

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ручеек» с. Рыткучи»**

Рассмотрено и согласовано  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2022

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ ДС «Ручеек» с. Рыткучи  
с. Рыткучи

приказ от 30.08.2022 года № 01- 21/60

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Средней группы  
от 4 до 5 лет  
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель:  
Карамашева Ирина Васильевна

с. Рыткучи

2022 год

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет (средняя группа).....	5
1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения программы.....	10
1.6. Система оценки результатов освоения Программы (мониторинг).....	11

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе.....	16
2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми.....	17
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной деятельности в средней группе.....	31
2.4. Содержание самостоятельной деятельности детей.....	50
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.7. Взаимодействие с семьей, с социумом.....	57
2.8. Годовое планирование .....	59
2.9. Календарно - тематический план.....	65
2.10. Перспективный план.....	67
2.11. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.....	104
2.12. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	106

### **III. Организационный раздел**

3.1. Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	110
3.2. Режим дня (расписание НОД, модель двигательного режима) .....	117
3.3. Перечень методических пособий.....	124

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Методологической основой Рабочей программы является развернутое перспективное планирование, составленное в рамках примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Настоящая рабочая программа разработана для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель. Разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); -«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 4-5 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Основные задачи развития и воспитания детей старшей группы на 2016-2017 учебный год:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.**

Содержание образовательной деятельности выстроено на основе Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа соответствует принципам дошкольной педагогики и возрастной психологии, сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму")
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей.

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка - это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве - взаимодействие с родителями. Родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Программа строится на следующих методологических подходах:

- качественный подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- генетический подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека,
- личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;
- деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет (средняя группа).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий с развитием изобразительной деятельности конструированием по замыслу, планированием;

- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции;

- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;

- дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Физическое развитие ребенка.**

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела - 1,5-2 кг. Рост четырехлетних мальчиков - 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на

7,0 см. Средний рост девочек четырех лет - 99,7 см, пяти лет - 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет - 17,8 и 17,5 кг.

Особенности опорно-двигательного аппарата. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков - 28 x 20 см.

Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2-3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1060 см<sup>3</sup>), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса - 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания - от 19 до 29. В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

### **Развитие органов чувств.**

Первые пять лет жизни - «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму.

Отсюда и некоторая дальность зрения. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы - возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речь своей игрой, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2-4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15-70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.



### **Развитие психических процессов.**

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

**Восприятие.** В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметами, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

**Внимание.** Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

**Память.** В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Мышление.** Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия

объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога - формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека - это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать.

Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

**Воображение.** Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Речь.** В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4—5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»). На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24—25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

## **1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ.**

Целевые ориентиры: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1.6. Система оценки результатов освоения Программы (мониторинг)**

Показатели развития детей. Средняя группа (4 - 5 лет).

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение	- Самопознание.

<p>коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>• Устанавливает связь м/у своими действиями и настроением, самочувствием.</li> <li>• Понимает свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает просьбу, благодарит).</li> </ul> <p>Идентифицирует действия с действиями др. детей («Я так же бегаю, как...»). - Мир, в котором я живу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название города, д/с, группы.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>• Выполняет правила игры.</li> <li>• Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает согласно игровому замыслу.</li> <li>• Ответственно относится к заданию (доводит дело, стремится сделать хорошо).</li> <li>• Создает игр, детское общество на основах партнёрства и уважения друг к др.</li> <li>• Самостоятельно создает предметно-ролевую среду, используя: игрушки-заместители.</li> <li>• В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, рабочее место).</li> <li>• Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>• Трудится и играет вместе с другими детьми.</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в д/с и на улице, транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>• Понимает, И. Ф, адрес нужно сообщать не всегда и не всем (при необходимости)</li> <li>• Знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, утюги, др.).</li> <li>• Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>• Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>• Знает, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.</li> <li>• Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.</li> </ul>
--	--

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов любознательности познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и использует в деятельности разные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>• Различает 9 цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> </ul> <p>Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</p> <p>- Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета смешивая краски</li> <li>• Включается в наблюдения, в проведение опытов.</li> </ul> <p>- Конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>• Создает простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного</li> </ul>
	<p>материала.</p> <p>- Мир живой и неживой природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>• Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого/самостоятельно) за растениями уголка природы, цветника.</li> <li>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> <li>• Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц к зиме меняет окраску).</li> <li>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul> <p>- Развитие элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>• Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов 2-х групп (составления пар).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает 2 предмета по величине (прикладывая их др. к др./наложением).</li> <li>• Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.</li> <li>• Определяет части суток.</li> </ul>
--	--

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение речью, как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет первый звук в слове.</li> <li>• Умеет производить звуковой анализ односложного 3-звучкового слова.</li> <li>• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, загадки.</li> <li>• Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>• Проявляет инициативность, активность в общении.</li> </ul>
--	--

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого сказки (отрывки).</li> <li>• При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> <li>• Придумывает условные обозначения к событиям истории.</li> </ul>
---	---

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения ИЗО деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</li> <li>- В рисовании.</li> <li>• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, используя разные материалы: карандашей, краски (гуашь), мелки.</li> <li>• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</li> <li>- В лепке.</li> <li>• Создаёт образы разных предметов, игрушек, объединяет в коллективную композицию.</li> <li>• Использует всё многообразие усвоенных приёмов.</li> <li>- В аппликации и конструировании.</li> <li>• Верно, держит ножницы, режет по прямой, диагонали (квадрат, прямоугольник)</li> <li>• Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает, закругляет углы. •Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов, по собственному желанию</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец)</li> <li>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка).</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>• Использует «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, шаркунки) в качестве ритмизации/сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова.</li> </ul>
Развитие в процессе овладения театрализованной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о театре, как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>• Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бегает, согласно движения рук и ног.</li> <li>• Бегаёт, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>• Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>• Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>• Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• Решает простые шахматные задачи.</li> </ul>
Овладение элементарными	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> </ul>

нормами и правилами ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>• Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.</li> </ul>
--------------------------	---

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план - организация непосредственно образовательной деятельности:

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Средняя группа	
		4-5 лет	
		Количество часов в неделю/в год	
неделя	год		
Инвариантная часть (базовая)			
Познавательное развитие		2	72
Формирование элементарных математических представлений		1	36
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	Ознакомление с предметным социальным окружением	0,5***	18
	Ознакомление с природой	0,5***	18
Речевое развитие		2	72
	Развитие речи	1	36
	Чтение художественной литературы	1	36
Социально-коммуникативное развитие (режимные моменты)			
Формирование основ безопасности	Задачи планируются при организации НОД / Ознакомление с миром природы, Развитие речи, Физическая культура/ и находят отражение в режимных моментах /Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни/		
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Задачи планируются при организации НОД / Развитие речи, Ознакомление с миром природы / и находят отражение в режимных моментах /Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Приобщение к социокультурным ценностям/		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Задачи планируются при организации НОД, /Ознакомление с миром природы, Развитие речи/ и находят отражение в режимных моментах, в игровой и трудовой деятельности /Приобщение к социокультурным ценностям/		



Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Задачи планируются при организации НОД /Ознакомление с предметным и социальным окружением, Ознакомление с миром природы, Развитие речи/ и находят отражение, в режимных моментах в игровой и трудовой деятельности	Задачи планируются при организации НОД /Ознакомление с миром природы, Художественно-эстетическое развитие(конструктивно-модельная деятельность, художественный труд),я/ и находят отражение в режимных моментах, в трудовой деятельности	
Художественно- эстетическое развитие	4	144	
Музыкальное воспитание Музыка	2	72	
Конструктивно-модельная деятельность	Игры с настольным и напольным строительным материалом, ручной труд	1**	
Художественное творчество /ИЗО/	Рисование	1	36
	Лепка	0,5***	18
	Аппликация	0,5***	18
Физическое развитие	2	72	
Здоровье Физическая культура	2/1*	72	
Общее количество НОД	10	360	
Общее время в неделю	3 часа		

**Примечание:**

\* Третье занятие по физической культуре проводится в период прогулки.

\*\* НОД (игры, путешествия, эксперименты, интерактивные экскурсии, наблюдения, ситуации) проводятся в течение дня в режимных моментах.

\*\*\* Число 0,5 означает, что НОД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом ОД.

\*\*\*\* Количество занятий по дополнительному образованию в учебном плане определено на 1 ребенка (например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может посещать не более 2 факультативных занятий из перечня предлагаемых образовательным учреждением дополнительных услуг) - проводятся в режимных моментах.

## 2.2.Содержание образовательной работы с детьми

ФГОС дошкольного образования рекомендует планировать образовательную деятельность, охватывая 5 образовательных направлений развития дошкольников:

- 1) **социально - коммуникативное развитие**, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;
- 2) **познавательное развитие**, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

3) **речевое развитие**, включающее овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;

4) **художественно - эстетическое развитие**, предполагающее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;

5) **физическое развитие**, включающее приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

### **2.2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

- **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

- **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к

осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

- **Развитие игровой деятельности.**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же

образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

- **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

- **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек

больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка,

принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### • **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна,

береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **• Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот)



более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### • **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина

(репродукция), скульптура(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### • **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам

добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

риалы.

- **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы

и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

- **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **• Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную

ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в средней группе

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i>		
<p>- поручения:</p> <p>простые ,эпизодические коллективные и индивидуальные.</p> <p>дежурство</p> <p>(не более 10 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p> <p>- совместные действия;</p> <p>- наблюдение.</p>	<p><b>I группа методов:</b></p> <p><b><i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></b></p> <p>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</p> <p>- решение маленьких логических задач, загадок;</p> <p>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</p> <p>- беседы на этические темы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>- собственная трудовая деятельность;</p> <p>-художественная литература;</p> <p>- музыка;</p> <p>-изобразительное искусство.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul>	
	<p><b>2 группа методов</b></p> <p><i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуа-</li> </ul>	



	ций;	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объекты ближайшего окружения;</li> <li>-предметы рукотворного мира;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- труд; наблюдение;</li> <li>-мультимедийные презентации</li> <li>-плакаты, наглядный материал</li> </ul>

*Ребенок в семье и обществе*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра дошкольника, игра с правилами);</li> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации, - экскурсии;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>- слушание музыки, песен.</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература;</li> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации</li> <li>наглядный материал</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>-выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>- репродукций картин</li> <li>- рассматривание объектов</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>		
<p><b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- развивающие игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Повторение движений без изменения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- музыка</li> </ul>

-экспериментирования;  - подвижные игры;  Спортивные развлечения.	с изменениями  Проведение ситуаций в игровой форме;	
---	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
<p>познавательные эвристические беседы</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-экспериментирование и опыты</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</p> <p>- наблюдения</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам)</p> <p>-рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p>- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>-подвижные игры, творческие игры);</p> <p>-труд в природе (индивидуальные поручения,</p>	<p>объекты живой и неживой природы;</p> <p>- игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- музыка;</p> <p>- труд в природе.</p>

<p>-акции, беседы</p> <p>-чтение художественной литературы,</p> <p>- труд в природе,</p> <p>-выставка рисунков,</p> <p>-ведение календаря природы</p>	<p>коллективный труд); элементарные опыты;</p> <p>- словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	
<p><b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b></p>		
<p>Совместные проекты</p> <p>Этические беседы</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Игры с правилами социального содержания</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игры – путешествия</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p>	<p>Флаг, герб г. Певека, ЧАО портреты писателей и художников</p> <p>-семейные альбомы</p> <p>-художественная литература, атласы, глобус</p> <p>Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы,</p> <p>социальная действительность</p>

<p>Общение, чтение,</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Рисование на социальные темы</p> <p>Театрализованные игры,</p> <p>Игры, труд</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Ситуации общения</p>	<p>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>- художественные средства (литература, изобразительное искусство)</p> <p>- игрушки</p>
<p><b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b></p>		
<p>-загадки</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-обучение в повседневных бытовых ситуациях - демонстрационные опыты</p> <p>-игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с</p>		<p>наглядный дидактический материал для занятий;</p> <p>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</p> <p>- дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>-занимательный математический материал</p>

<p>математическим содержанием)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-свободные беседы гуманитарной направленности</li> <li>-самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> <li>-моделирование</li> </ul>		
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>		
<p><b>Формы реализации Программы</b></p>	<p><b>Методы реализации Программы</b></p>	<p><b>Средства реализации Программы</b></p>
<p>Индивидуальные</p>	<p><i>Наглядные</i></p>	<p>Оборудование и объекты для</p>

Подгрупповые	<b>непосредственные</b>	проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественно-научной направленности
Фронтальные	Наблюдения	
Прогулки	Рассматривания объектов	
Режимные моменты	<b>Практические</b>	
Самостоятельная деятельность	Эксперименты Опыты Исследования	

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Развитие словаря</i></b>		
Дидактические игры	Заучивание текста	Центр речевого развития
Игры упражнения	Рассматривание картин, иллюстраций	Материал по лексическим темам
Беседа	Составление описательных	Литературный материал



Речевые логические задачи	загадок  Сравнение предметов  Классификация предметов  Сочинение сказок, загадок, стихов	
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>		
Речевые игры	Разучивание стихотворений  Скороговорок, чистоговорок.  Закрепление хорошо поставленных звуков	Детская литература
<i>Развитие связной речи</i>		
Чтение	Придумывание сказки	Центр речевого творчества
Словесные игры	Моделирование сказки	Детская литература
Загадки	Придумывание диафильмов	Портреты писателей
Беседа	Обмениваться информацией	Разнообразные театры

Разговор с детьми	Спланировать игровую деятельность	Литературные игры
Игра	Договориться о распределении ролей	Плакаты
Проектная деятельность	Координация действий в игре	Картины
Обсуждение.	Рассматривание	Аудиозаписи
Рассказ.	Решение проблемных ситуаций	
Театр	Создание коллекций	
	Ситуативный разговор с детьми	
	Сочинение загадок	
	Инсценирование	
	беседы с элементами диалога	
	Составление рассказа по серии сюжетных картин	
	Составление рассказа по мнемотаблице	

	Пересказ сказки	
<b><i>Формирование грамматического строя речи</i></b>		
Дидактические игры	Образовывать слова	
Игры упражнения	Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b><i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i></b>		
Дидактические игры и упражнения	Чтение (рассказывание) взрослого	ТСО
Сказки (волшебные, бытовые)	Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,	Художественная литература
Литературная проза, поэзия	Беседа после чтения	Жанровая литература
Викторины	Чтение с продолжением	Различные виды театров
Проектная деятельность	Беседы о книгах	
Тематические выставки	Драматизация	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p><i><b>Наглядные</b></i></p> <p><b>непосредственные</b></p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов</p> <p>Показ</p> <p>Обследование</p> <p><i><b>Словесные</b></i></p> <p>Беседы</p> <p><i><b>Практические</b></i></p>	<p>Художественная литература</p> <p>Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства:</p> <p>-народно-прикладного искусства,</p> <p>-пейзажная живопись,</p> <p>-портрет,</p> <p>-бытовой жанр,</p> <p>-натюрморт,</p> <p>-художники-иллюстраторы,</p> <p>-сказочный мир</p> <p>Дидактические игры</p>

	Проблемные ситуации Творческие задания <i>Игровые</i> Игровые ситуации	Изобразительные материалы
<b>Художественная литература и фольклор</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i>Наглядные</i> <b>непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i>	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказывание художественных произведений</p> <p>Беседы</p> <p><i>Практические</i></p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p> <p><i>Игровые</i></p> <p>Показ разных видов театров</p> <p>Игра-драматизация</p>	<p>Слайды, видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p> <p>Дидактические игры</p>
<p><b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b></p>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные	<i>Наглядные</i>	Художественная литература
Подгрупповые	<b>непосредственные</b>	Сюжетные картины

<p>Фронтальные</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><i>Словесные</i></p> <p>Беседы</p> <p>Прослушивание</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p><i>Практические</i></p> <p>Танцы</p> <p>Пляски</p> <p>Хороводы</p> <p>Упражнения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Поисковые задачи</p> <p>Проблемные задачи</p>	<p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
--	--	---

	<p><b><i>Игровые</i></b></p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Инсценировки</p> <p>Показ разных видов театров</p>	
--	--	--

**Образовательная область "Физическое развитие"**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Двигательная разминка</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p>	<p><b><i>Наглядно-зрительные</i></b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b><i>Наглядно-слуховые</i></b></p> <p>Музыка, песни</p> <p><b><i>Тактильно-мышечные</i></b></p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p>	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения</p> <p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p> <p>-</p>



<p>Физкультурные занятия</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p><b><i>Словесный</i></b></p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p><b><i>Практический</i></b></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p>	
---	---	--

## 2.4.Содержание самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное	Индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельная деятельность в центре познавательного развития: развивающие настольно-печатные игры, исследовательская деятельность и экспериментирование, коллекционирование, моделирование; игры на прогулке, дидактические игры, конструирование
Речевое развитие	Самостоятельная деятельность в центре речевого развития: артикуляционная и пальчиковая гимнастика, рассказывание по схемам, мнемо-таблицам, игры на развитие речевого дыхания, настольно-печатные и словесные дидактические игры, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, составление рассказов; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки, самостоятельная деятельность театральном мини-центре
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики дошкольник - это обычные для дошкольников способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е.творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев</p> <p>ТРИЗ</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p>

	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p>

***Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик***

Возраст детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>- игры с правилами и другие виды игры</li> <li>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- простейшие опыты</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- экологические практикумы</li> <li>- экологически ориентированная</li> </ul>

	сверстниками)  - восприятие художественной литературы и фольклора	трудовая деятельность  - природоохранная практика, акции  - природопользование  - коллекционирование, сбор гербариев, моделирование
--	---	---

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности ( игровой , исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

### Поддержка детской инициативы

Направления	Способы
Поддержка детской автономии:  -самостоятельность замыслах и их воплощении  -индивидуальная свобода деятельности	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)  Поддержка инициативных высказываний  Применение методов проблемного обучения, использование интерактивных форм обучения

-самоопределение	
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор оптимальной тактики поведения педагога</li> <li>-наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день)</li> <li>-наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Посильные и интересные задания, когда у ребенка возникает личный интерес и желание</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них</p>

Основные направления развития	Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	
		ООД в соответствии с Учебным планом	В режимных моментах
Познавательное	Познавательно-исследовательская	ФЭМП – формирование элементарных математических представлений. ФЦКМ – формирование целостной картины мира.	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование реализация проектов, викторины, экскурсии.
	Продуктивная (конструктивная)	Конструирование	моделирование из бумаги и природного и иного материала.
Речевое	Коммуникативная	Развитие речи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
Социально – Коммуникативное	Коммуникативная	ОБЖ – основы безопасной жизнедеятельности	Игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.
	Трудовая	ХБТ – хозяйственно-бытовой труд	Поручения, дежурства, игры, беседы,
	Игровая	-----	Игры, викторины, конкурсы, выставки.
Художественно-Эстетическое	Изобразительная	Рисование	Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
		Аппликация	
		Лепка	
	Восприятие художественной	Ознакомление с	Беседы, слушание художественных

	литературы и фольклора. Театрализованная	художественной литературой	произведений, чтение, разучивание стихов.
	Музыкальная	Музыкальное	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Физическое	Двигательная	Физкультурное	Подвижные игры, игровые упражнения спортивные игры, спартакиады.



## 2.7. Взаимодействие с семьей, социумом

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Месяц	План работы с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Составление социально – демографического паспорта семьи в средней группе</li><li>2. Анкетирование родителей «Паспорт вашей семьи»</li><li>3. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Планы на 2018 -2019 учебный год»</li><li>4. Папки передвижки: «День знаний», «Времена года - осень»</li><li>5. Консультация в родительском уголке «Когда начинать готовить малыша к школе?»</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информация в уголке для родителей на 2018-2019 учебный год (расписание ООД, режим дня, возрастные особенности 4-5 лет, наши именинники)</li><li>2. Памятки для родителей: «Ребенок в детском саду», «Что рассказать ребенку о детском саде?»</li><li>3. Конкурс поделок, рисунков детей с родителями «Осенняя фантазия»</li><li>4. Буклеты для родителей «Здоровье наших детей в наших руках»</li><li>5. Консультация в родительском уголке «Дополнительные услуги в ДОУ»</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей среднего дошкольного возраста.</li><li>2. Конкурс для детей с участием родителей «Лучший рассказ об осени»</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Изготовление с родителями счетного материала к учебному году на каждого ребенка.</li> <li>4. Посещение неполных семей группы с целью «Жилищные условия семьи воспитанника».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Подготовка к новому году».</li> <li>2. Помощь в оформлении группы к Новому году.</li> <li>3. Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Мастерская Деда Мороза».</li> <li>4. Папки передвижки: «Времена года - зима», «Новый год - стихи, загадки»</li> <li>5. Изготовление атрибутов к подвижным играм для среднего дошкольного возраста.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации в уголке «Советы доктора Айболита»</li> <li>2. Буклет для родителей «Здоровое питание»</li> <li>3. Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»</li> <li>4. Изготовление кормушек для птиц из бросового материала.</li> <li>5. Консультативный материал «Шпаргалки для родителей»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение семей группы с целью «Часто болеющий ребенок»</li> <li>2. Памятка для родителей «Безопасный новый год»</li> <li>3. Фотоотчет о новогоднем празднике.</li> <li>4. Папка передвижка: «День защитника отечества»</li> <li>5. Спортивный досуг детей и родителей «Мама, папа и я – спортивная семья»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папки передвижки: «Времена года – весна» «Стихи для мам, бабушек»</li> <li>2. Посещение семей на дому: «В семье растет сын (дочь)»</li> <li>3. Беседа с родителями: «Детская агрессивность»</li> <li>4. Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Весеннее чудо»</li> <li>5. Конкурс чтецов «Мамин праздник», «Весеннее настроение».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет для родителей «Профилактика заболеваний – прививки»</li> <li>2. Помощь в уборке группового участка на территории детского сада.</li> <li>3. Мастер – класс для пап группы «Подарки своими руками»</li> <li>4. Родительское собрание «Круглый стол – моя семья»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Народная игрушка»</li> <li>2. Презентация для родителей: «Копилка добрых дел»</li> <li>3. Памятка для родителей «Как вести себя на природе?» «Что взять с собой в поход?»</li> <li>4. Конкурс рисунков детей с родителями «Ко дню Победы»</li> </ol>
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс чтецов среди детей группы о лете «К дню защиты детей»</li> <li>2. Индивидуальные беседы «Одежда для прогулок в летний период»</li> <li>3. Родительское собрание «Организация летнего отдыха наших детей»</li> </ol>
Июль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка передвижка «Времена года – лето», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</li> <li>2. Помощь родителей в оформлении игрового участка новыми постройками.</li> <li>3. Консультации «Растения нашего края», «Съедобное – несъедобное», «Как правильно выбрать обувь»</li> </ol>

Август	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс рисунков на асфальте – закупка родителями цветных мелков.</li> <li>2. Презентация о прошедшем учебном годе.</li> </ol>
--------	--

### **Работа с социумом.**

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, культуры.

Социальная сфера	Виды деятельности	Цели
Образование	Экскурсии по детскому саду	Знакомство с профессиями сотрудников.
Культура и достопримечательности поселка	Искусство в детском саду Посещение кукольных спектаклей в детском саду Досуговые мероприятия с приглашением детей младших групп	Посещение выставок у детей в старших группах Знакомство с театром. Развивать интерес к музыке, художественному слову. Развивать желание радовать других детей своим выступлением.
Сфера услуг	Сфера услуг в детском саду (прачка, кухня)	Знакомство с профессиями, назначением приборов.
Физическая культура	Физкультура	Приобщение детей к здоровому образу жизни.
Медицина и здравоохранение	Медицина в детском саду	Знакомство с медицинской комнатой, процедурным кабинетом

## **2.8. Годовое планирование по образовательным областям**

### **«Познавательное развитие»**

#### **Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

состоит из трёх составляющих:

1. **Первичные представления об объектах окружающего мира.**
2. **Приобщение к социокультурным ценностям.**
3. **Ознакомление с миром природы.**

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	«До свидания, лето»	1
2	«Осень. Название деревьев. Дикие животные осенью»	2
3	«Огород. Овощи. Домашние животные осенью»	2
4	«Сад. Фрукты» («В саду»)	1
5	«Лес. Грибы и лесные ягоды» («В гостях у Лесовичка»)	1
6	«Что нам осень подарила?» (итоговое занятие)	2
7	«Игрушки» («Мы играем»)	2
8	«Одежда. Обувь» («Поможем Маше-Растеряше»)	1
9	«Квартира. Мебель» («Новоселье у матрешек»)	1
10	«Кухня. Посуда» («На кухне»)	1
11	«Дом, в котором я живу» (итоговое занятие)	1
12	«Здравствуй Зимушка-Зима»	1
13	«Зимующие птицы» («У кормушки»)	1
14	«Домашние животные и птицы» («На бабушкином дворе»)	1
15	«Дикие животные и их детеныши» («В мире животных»)	1
16	«Подарки Зимушки-Зимы» (итоговое занятие)	1
17	«Профессии. Продавец» («В магазине «Детский мир»)	1
18	«Профессии. Почтальон» («Письмо в волшебную страну»)	1
19	«Защитники Отечества» («На земле, в небесах и на море»)	1
20	«Все работы хороши – выбирай на вкус» (итоговое занятие)	1
21	«Мамин праздник» («Моя мама лучше всех»)	1
22	«Весна» («Весна, весна, поди, сюда»)	1
23	«Первые весенние цветы» («Весенние первоцветы»)	1
24	«Дикие животные весной» («Весна в лесу»)	1
25	«Домашние животные весной» («Весной в деревне»)	1
26	«Птицы прилетели»	1
27	«Насекомые» («Чей дом под кустом?»)	1
28	«Комнатные растения» («Сад на подоконнике»)	1
29	«Рыбки в аквариуме» («Кто живет в аквариуме?»)	1
30	«Правила дорожного движения» («Город. Транспорт. Пешеход»)	1
31	Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» ФЭМП**

1. **Количество и счет**
2. **Величина**
3. **Форма**
4. **Ориентировка во времени**
5. **Ориентировка во времени**

№ п/п	Описание занятия	Количество занятий
1	«Счет до 3»	3
2	«Сравнение предметов по величине»	2
3	«Сравнение предметов по форме»	3

4	«N+ò à ì òáááèà òòá. Ìòyìíòáíéúíé»	1
5	«Ìáòàçíááíéà ÷èñèà 4». «N+ò à ì òáááèà 4»	2
6	«Ìáòàçíááíéà ÷èñèà 5». «N+ò à ì òáááèà 5»	3
7	«N+ò à ì òáááèà 5. Òèèíáð». Çàèðáíéáíéà èçó-áííáí	2
8	«N+ò è ìòñ+ò ì òáááèà ì òáááèà 5»	2
9	«N+ò ìà ñéóð à ì òáááèà 5»	2
10	«N+ò à ì òáááèà 5 ìà ìúóíú»	3
11	«N+ò ááèááíéé à ì òáááèà 5»	3
12	«Nòááíáíéà ì òáááèà ì ááè+éíà à ì òáááèà 5»	2
13	«Nòááíáíéà ì òáááèà ì áúñíòá»	2
14	«Òèèíáð»	2
15	Ìíáòíðáíéà èçó-áííáí	2
16	Èòíáíá çáíyòéà	1
<b>Èòíáí</b>		<b>36</b>

**Ìáòñíáèèáíá ìéáíèòíááíéà ì ìáòàçíááòáéúíé ìáèáñè**  
**«Ìíçááàòáéúííá òàçáèèà»**  
**Èíñòðèèíááíéà**

1. Конструирование из строительного материала.
2. Работа с бумагой и картоном.
3. Работа с природным материалом.

1'íí	Òáíàèèà ÌÌÄ	Èíè+áñòáí ÌÌÄ
1	Ðááíòà ñ áóíááíé «Òááóí+íáý èéóíáá»	1
2	Ðááíòà ñ áóíááíé è èàðòííí «Ááðááí»	1
3	Èç ñòðíèòáéúííáí ìàòáðèè. «Áííèèè áéý áííáðíèð æèáíóíúð»	1
4	Ðááíòà ñ áóíááíé «Áðèáíáý ìíéyíéà»	1
5	Ðááíòà ñ áóíááíé «Ìááèéyðéà»	1
6	Èç ñòðíèòáéúííáí ìàòáðèè. «Ìíñòðíè ìáááéú áéý éóèéú»	1
7	Èç ñòðíèòáéúííáí ìàòáðèè. «Áíéúðíé áíí»	1
8	Ðááíòà ñ ìèèðíáíúí ìàòáðèè. «Ìèè+èà»	1
9	Èç ñòðíèòáéúííáí ìàòáðèè. «Èáííé ááòñèèè ñáá»	1
10	Èç ñòðíèòáéúííáí ìàòáðèè. «Áèðèíá ìááçéíá»	1
11	Ðááíòà ñ áóíááíé. «Ìíçáðáèòáéúíáý ìèèðúèè áéý ìáíú»	1
12	Ðááíòà ñ áóíááíé. «Ìíááðíé áéý ìáíú»	1
13	Ðááíòà ñ ìèèðíáíúí ìàòáðèè. «Ìáðáíòáòú»	1
14	Èç ñòðíèòáéúííáí ìàòáðèè. «Ñéíóíúé ááíð»	1
15	Ðááíòà ñ ìèèðíáíúí ìàòáðèè. «Èíðááèè áéý ìáñáííúð»	1
16	Ðááíòà ñ áóíááíé ìàòáðèè. «Òááóí+áè á áíððí+èà»	1
17	Ðááíòà ñ áóíááíé "Áííèè"	1
18	Èòíáíá çáíyòéà. «Ìáð áíðíá»	1
<b>Èòíáí</b>		<b>18</b>

**Ìáòñíáèèáíá ìéáíèòíááíéà ì ìáòàçíááòáéúíé ìáèáñè**  
**«Ðá+ááíá òàçáèèà» Ðàçáèèà òá+è.**

1. Ðàçáèèáíáý òá+áááý ñòááá.
2. Òíðíèòíááíéà ñéíááðy.
3. Çáóíááý èóèúóòà òá+è.
4. Áðáíàèè+áñèèè ñòðíé òá+è.

## 5. Näyçiaý dâ-ü.

№	Öäiäòèèä ÌÄ	Ëiè-äñöäi ÌÄ
1	Ðaññèäçüäáíèä ïí èäðòèíá «Ëäóí»	1
2	Ðaññèäçüäáíèä íá èäðóøèäð. Çäóè ñ, (ñü)	1
3	Ïíèñáíèä èäðóøèäè	1
4	Ðaññèäçüäáíèä ïí èäðòèíá «Ëíøèä ñ èíðýðàìè»	1
5	Ðaññèäçüäáíèä ïí íááíðó èäðóøèäè. Çäóè ç, (çü).	1
6	Óðíèðíááíèä íäáüèíá äèäèíäè-äñèíé dâ-è	1
7	×òáíèä ñòèðíá íá ïñáíè	1
8	Ðaññèäçüäáíèä ïí èäðòèíá «Ñíáäèä ñí üáíýðàìè»	1
9	Ïíèñáíèä è ñðäáíáíèä éóèíè	1
10	Рассказывание на заданную тему. Звук «ц».	1
11	Описание предметов по их признакам	1
12	Описание игрушки. Звук «ш»	1
13	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	1
14	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	1
15	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»	1
16	Описание предметов одежды. Звук «ж»	1
17	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	1
18	Описание детьми внешнего вида друг друга.	1
19	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1
20	Описание картинок	1
21	Рассказывание по набору игрушек. Звук «ч».	1
22	Женский день. Чтение рассказа Пермьяка «Как Маша стала большой»	1
23	Описание предметных картинок. Звук «щ».	1
24	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике.	1
25	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	1
26	Рассказывание по картине «Куры»	1
27	Закрепление обобщающих понятий	1
28	Описание предметов и игрушек. Звуки «л», «ль».	1
29	Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»	1
30	Описание комнатного растения.	1
31	Закрепление обобщающих понятий. Звуки «р», «рь».	1
32	Описание игрушек по их признакам.	1
33	«Литературный калейдоскоп»	1
34	Описание предметных картинок. Звук "з" "зь"	
35	Рассказывание по картине "Зайчата"	1
36	Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка/аппликация, рисование)**

**Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика ООД</b>	<b>Количество ООД</b>
1	Сюжетное рисование «Нарисуй картинку про лето»	1
2	Предметное рисование. «Осенние листья»	1
3	Сюжетное рисование. «Золотая осень»	1
4	Предметное рисование. «Огурец и помидор»	1
5	Предметное рисование. «Барашек»	1
6	Предметное рисование. «Мандарин и апельсин»	1
7	Предметное рисование. «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	1
8	Сюжетное рисование. «Осень»	1
9	Предметное рисование. «Мишутка»	1
10	Декоративное рисование. «Украсим сапожок»	1
11	Предметное рисование. «Мебель»	1
12	Предметное рисование. «Чашка в точках»	1
13	Декоративное рисование. «Полосатый коврик»	1
14	Декоративное рисование. «Морозные узоры»	1
15	Сюжетное рисование. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
16	Предметное рисование. «Наша елочка»	1
17	Декоративное рисование. «Филимоновская лошадка»	1
18	Сюжетное рисование. «Встреча лисы с коlobком»	1
19	Сюжетное рисование. «Зимний пейзаж»	1
20	Предметное рисование. «В магазин привезли веселых неваляшек»	1
21	Предметное рисование. «Сумка почтальона»	1
22	Сюжетное рисование. «Салют »	1
23	Сюжетное рисование. «Мышонок моряк»	1
24	Предметное рисование. «Красивые цветы в подарок маме»	1
25	Сюжетное рисование. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1
26	Предметное рисование. «Мимоза»	1
27	Сюжетное рисование. «Зайка беленький стал сереньким»	1
28	Сюжетное рисование «Кошка с воздушными шарами»	1
29	Предметное рисование. «Скворечник»	1
30	Предметное рисование. «Бабочка»	1
31	Предметное рисование. «Веточка вербы»	1
32	Предметное рисование. «Цветок-огонек»	1
33	Сюжетное рисование. «Наш аквариум»	1
34	Предметное рисование. «Автобус»	1
35	Сюжетное "Весенний пейзаж"	1
36	Декоративное "Украсим шапочку"	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>

**Аппликация**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика ООД</b>	<b>Количество ООД</b>
--------------	---------------------	-----------------------

1	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	1
2	«Овощи на тарелке»	1
3	«На яблоне поспели яблоки»	1
4	«Петушок» (из осенних листьев)	1
5	«Красивый платочек»	1
6	«Красивая кастрюля»	1
7	«Снежинки- сестрички»	1
8	«Бусы на елку»	1
9	«У солнышка в гостях»	1
10	«Снеговик»	1
11	«Почтовый ящик»	1
12	«Рыбацкие лодки вышли в море»	1
13	«Ледоход»	1
14	«Чьи детки?»	1
15	«Птички купаются в лужах »	1
16	«Весенний сад» (коллективная работа)	1
17	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
18	Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>18</b>

#### Лепка

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	1
2	«Листья на дереве» (налеп)	1
3	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	1
4	«Большие и маленькие морковки»	1
5	«Заборчик для домашних животных»	1
6	«Сливы и лимоны»	1
7	«Мухомор»	1
8	«Дары осени»	1
9	«Ушастые пирамидки»	1
10	«Нарядное платье»	1
11	«Стульчик для Мишутки»	1
12	«Чайная пара»	1
13	«Избушка для зайчика и петуха»	1
14	«Снежинки- сестрички»	1
15	«Прилетайте в гости»	1
16	«Бусы на елку»	1
17	«Лижет лапу кот сибирский»	1
18	«Два жадных медвежонка» (сюжетная лепка)	1
	Итого	18

#### 2.9. Календарно - тематическое планирование ООД.

ТЕМА	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к	Праздник «День



(с 29. 08. по 09.09)	<p>школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности</p>
<i>Осень</i> (с 12.09. по 30.09.)	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<i>Я в мире человек</i> (с 03. 10. по 21. 10)	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье.</p> <p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья</p>
<i>Мой город, моя страна</i> (с 24.10. по 11.11)	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>

	Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
<i>Новогодний праздник</i> (с 14. 11. по 28. 12.)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (с 09. 01. по 27.01.)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (с 30. 01. по 17.02.)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>8 Марта</i> (с 20.02. по 10. 03.)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (с 13. 03. по 24.03.)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
<i>Весна</i> (с 27.03. по 21.04.)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (с 24.04. по 05.05.)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (с 10.05. по 02.06.)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (с 05.06. по 25.08.)		

## 2.10. Перспективное планирование ООД по месяцам и неделям.

### Сентябрь 1неделя Тема: «До свидание, Лето»

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное р ФЦКМ</b> Тема: «До свидание, лето»	1. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. 2. Развивать умение сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. 3. Воспитывать интерес к миру природы.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> Тема: «Рассказывание по картине «Лето»	1. Учить составлять рассказ по сюжетной картине. 2. Развивать умение подбирать определения к словам: лето, дождь, солнце. 3. Воспитывать позитивное отношение к природе .
<b>Познавательное р Конструирование</b> Тема: «Цветочная клумба»	1. Учить составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво их сочетая по цвету, форме и величине.

	2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.
<b>Художественно – Эстетическое р. Рисование</b> Тема: «Нарисуй картинку про лето»	1. Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
<b>Лепка</b> Тема: «Листья на дереве»	1. Учить, путём налёпа, создавать образ осеннего дерева. 2. Развивать мелкую моторику пальцев, через отщипывание пластилина от целого куска. 3. Воспитывать умение видеть прекрасное в природе.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Что нам лето подарило?», «Что мы делали летом?» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Времена года», «Летняя картина», «Собирай-ка» <u>Д/и:</u> «Что в корзиночке?», «Чего не стало?», «Один – много», «Что лишнее?», «Дары лета», «Когда это бывает?». <u>Речевые игры:</u> «Мы сегодня в сад пойдём», «Угостим зверюшек», «Один - много», «Назови ласково» <u>Пальчиковые игры:</u> «Летний дождь» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Лето» <u>Худ. литература:</u> Чтение загадок о летних явлениях, Берестов «Веселое лето» <u>Труд:</u> «Полюем цветы на клумбе»	

### Сентябрь 2 неделя

#### Тема: «Осень. Название деревьев. Дикие животные осенью»

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> Тема: «Осенняя картина»	1. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона. Формирование представлений о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. 2. Развивать речь детей. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.

<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> Тема: «Рассказывание об игрушках. Звук с, (сь)»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Правильно произносить в словах звуки «с» и «сь», выделять в речи слова с этими звуками. Вслушиваться в звучание слов.</li> <li>2. Развивать слуховое внимание.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.</li> <li>4. Учить, при описании игрушек четко называть ее признаки, действия, составлять о ней короткий рассказ. Закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей, тренировать в использовании форм ед. и мн. Числа существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>5. Развивать лексико-грамматический строй речи.</li> <li>6. Воспитывать доброе отношение к животным.</li> </ol>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> Тема: «Сравнение предметов»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы; упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; закреплять умение сравнивать два предмета по величине.</li> <li>2. Развивать пространственные и временные представления.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование Тема: «Дерево» (из картона)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей конструировать дерево из частей, передовая его внешние строение: ствол, ветви, листья.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
<p><b>Художественно – Эстетическое</b> <b>Рисование</b> Тема: «Осенние листья»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей делать отпечатки листьями.</li> <li>2. Развивать чувство цвета и формы.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>
<p><b>Аппликация</b> Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с техникой обрывной аппликации.</li> <li>2. Развивать формы, цвета и композиции.</li> <li>3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b> Экскурсия: «К осеннему дереву»</p>	



<p><b>Ířĩááàòáèùířá ð</b>  <b>Éĩřĩòòóèòĩàáíéà</b>          Óàìà: « Áĩíèèè àèý àĩíàèĩèò àèàĩòĩúò »</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ó=èòù ñòòĩèòù àĩíèè, ðàñĩíèàààý èèòĩè-èèè ààòòèèèùíř é àĩòèçĩřòàèùíř.</li> <li>2. Ðàçàèèàòù éĩřĩòòóèòĩòñèà ñĩĩĩáĩĩñòè.</li> <li>3. Áĩĩñèòùààòù èpáĩáù é àèàĩòĩùí, àèàĩéà èì ìĩĩ÷ù.</li> </ol>
<p><b>Óáĩàáñòááĩĩ – Ý ñòáòè÷-àñéĩá ð.</b>  <b>Ðèñĩááíéà</b>          Óàìà: « Íáòòáò è ìĩíèáĩò »</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ó=èòù ðèñĩáàòù èòóàèùá è ìáàèùíùá ìòááĩàòù ìàòòòù è çàèòàèèààòù, ìá àùòĩáý çà éĩřòóð.</li> <li>2. Ðàçàèèàòù óáĩò÷-àñéèà ñĩĩĩáĩĩñòè.</li> <li>3. Áĩĩñèòùààòù óĩáíéà ìòáàèèùíř ààòààòù èèñòù.</li> </ol>
<p><b>Èáĩéà</b>          Óàìà: « Áĩèùèèà è ìàèáĩùèèà ìřòèĩáèè »</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ó=èòù ààòáé èáĩèòù ìòááĩàòù óáèèáĩĩé òĩòìù, ñóààpùèàñý é ìáĩĩó éĩřóó, ñèàèèà ìòòýàèàáý è ñóàáý éĩřáò ìáèùòáìè.</li> <li>2. Ðàçàèèàòù ÷óáñòáĩ óáàòà, òĩòìù è àáèè÷éíù.</li> <li>3. Áĩĩñèòùààòù óáàòáĩĩñòù.</li> </ol>
<p><b>Ñáýçù ñ ðàçèè÷-íùíè àèàáìè àáýòáèùíĩñòè.</b>  <u>Ááñááá:</u> « Éàè èpáè òòóáýòñý ìĩáĩùp », « ×òĩ ðáñò ò ìá ìáĩòĩáá? », « Í ìĩèùçá ìáĩùáé »  <u>Ìáñòĩèùíĩ-ìá-àòĩùá èàòù:</u> « Íĩáááòè ìĩ òĩòìá », « Íáòĩ÷èè », « Ñĩĩáèòáé-èà »  <u>Á/è.</u> « ×óááñĩùé ìáèĩ÷áè », « ×ááĩ ìá ñòáèĩ? » « Çàáááèè çàèòá », « Íàçĩáè èàñéĩáĩ », « Éáèĩé ìáìù ìòĩòñòèèè? » <u>Ýéñéòòñèý:</u> « Á ìáĩòĩá »  <u>Ðá÷-ááùá èàòù:</u> « Íáĩùè- ìàèpòèè », « Éĩòçéĩá ñ ìáĩùáìè »  <u>Ìáèù÷éèĩáùá èàòù:</u> « Ìù èáĩòñòó ðóáèì, ðóáèì... », « Íáĩùè »  <u>Ì/è ñ ðá÷-ááùí ñĩòĩáĩááíéáì:</u> « Éàè-òĩ áá÷áòĩ ìá áòýáèá », « Á ìáĩòĩáá ó ðááýòĩé »  <u>Óóá. èèòáòáòóðá:</u> Óóáèì « Íáĩùè », Ìèòóĩá « Íá áòýáèá », « Íòèĩáù », Ìòĩéĩòùáá « Íáĩòĩá », Ñíóááá « Òòè éĩòáíéà », « Éòĩ ñèàçàè « ìýó? »  <u>Óòóá:</u> « Ñáàèèáì ìáĩùè àèý èàòù « Íáĩùíé ìáààçéĩ »  <b>Ðááĩòá ñ òĩáèòáèýĩ:</b> 1.Éĩřĩòéùòáòèý àèý òĩáèòáèáé « Ñĩĩáèèà áùááò èóñá÷-áé »          2.Éçáĩòĩáèáíéà àòòèáóòĩá àèý èàòù « Íáĩùíé ìáààçéĩ »</p>	

**Ñáĩòýáòù 4 ìáááèý**  
**Óàìà: « Ñáá. Óòóéòù »**

Óàìà ÍÍÄ	Ìòĩáòáìĩĩá ñĩááòáèáíéà
<p><b>Ířĩááàòáèùířá</b>  <b>ÓÖÈÌ</b>          « Á ñááò »</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ðàññèèòáíéà ìòááñòàèèáíéé ì òòóéòáò, ìáñòá èò ìòĩèçðáñòáíéý.</li> <li>2. Ðàçàèèàòù ñáĩñĩòĩùá ýòáéĩíù.</li> <li>3. Áĩĩñèòùààòù óááááíéà é òòóáò áçòĩñèùð.</li> </ol>
<p><b>Ðàçáèèèà ðá÷-è. Óáĩàáñòááĩĩáý</b>  <b>èèòáòáòóðá</b>          « Óĩòĩèòĩááíéà ìááùéĩá àèàèĩáè÷-áñéĩé ðá÷-è »</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ó=èòù ñáĩñòĩòĩýòáèùíř çááááàòù àĩĩòĩñù è ìòáá÷-àòù ìá ìèð.</li> <li>2. Ðàçàèèàòù àèàèĩáè÷-áñéòp ðá÷-ù, éĩòĩáàèéĩřòp áùðàçèòáèùíĩñòù.</li> <li>3. Áĩĩñèòùààòù óĩáíéà ñèóàòù áòóá áòóáá.</li> </ol>
<p><b>Ířĩááàòáèùířá ÓÝÌÌ</b>          « Ñ÷-àò á ìòáááèáò òòáò »</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ó=èòù ìĩĩéìàòù çĩá÷-áíéà èòĩáĩáĩá ÷-èñèà, ìĩéó÷-áĩĩáĩ á òáçóèùòáòá ñ÷-àòá ìòááĩàòĩá á ìòááèèáò 3.</li> <li>2. Ðàçàèèàòù óĩáíéà ììòáááèýòù ááĩìáòòè÷-áñéèà òèèòòù ìñýçàòáèùíĩ ìòòáì, ììòáááèýòù ìòĩñòòáĩñòááĩĩá ìáĩòáèèáíéà.</li> <li>3. Áĩĩñèòùààòù óááááíéà é ñááòñòĩéèò, àèèáíéà ìĩĩĩ÷ù.</li> </ol>
<p><b>Óáĩàáñòááĩĩ – Ý ñòáòè÷-àñéĩá Ðèñĩááíéà</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ó=èòù ðèñĩáàòù è çàèòàèèààòù èèñòùp</li> </ol>

«Íáíááðéí è àíáëüñéí»	Íéðóáëúá òíðìù áíëùðíáí è íáëáíúéíáí ðàçíáðà, ó÷èòù íðááëëüíí ááðáàòù èëñòù. 2. Ðàçáëáàòù ðá÷ù è ìùðéáíéá. 3. Áíñíèòùáàòù àëéóðàòííòù.
<b>Áííèëáàòëý</b> «Íá ýáéíá ííñíáëè ýáéíèè»	1. Ó÷èòù áúðáçàòù èç éáááðàòíé òíðìù éðóáëóð, íáðáçáá òáëù è íáëëáëáàòù èð íá èçíáðáááíéá ááðááà. 2. Ðàçáëáàòù ííòíðéó ðóé, óíáíéá ðááíòàòù ñ éëááí, íðéáíòéðíáàòùñý á íðííòðáííòáá. 3. Áíñíèòùáàòù óíáíéá ðááíòàòù éíéëáëòéáíí, ýñòàðè÷-áñíèé áëóñ.
<p><b>Ñáyçù ñ ðàçëè-íúìè áëáàìè ááyòáëüííòè.</b></p> <p><b>Ááñáá:</b> «Í ííëùçá òðóéòíá»  <b>Íáñòíëüíí-íá÷-àòíúá èáðù</b>  «Ííáááðè íí òíðíá», «Íáðí÷èè», «Ñíááð, ì òðóéòù á ñááó»  <b>Ä/è</b> «×òí á éíðçéíí÷éá?», «×ááí íá ñòáéí?», «Íáéí – íííáí», «Ííðó÷-áíéý», «Ñíááð, ì óðíááé», «Íáááçéí – Óðóéòù».  <b>Ýéñéóðñëý:</b> «Íá íèùááéíè»  <b>Ðá÷-ááúá èáðù:</b> «Íú ñááíáíý á ñáá ííéá, ì», «Óáííòèì çááððáé», «×òí ñááëáàòù ñ òðóéòíí»  <b>Íáëù÷-ééíáúá èáðù:</b> «Óðóéòíááý èááíðéá»  <b>Í/è ñ ðá÷-ááúí ñíðíáíáááíéáí:</b> «Íðáëòáñáí íáð íñáííéé ñáá»  <b>Óóá. èëóáðàòóðá:</b> ×òáíéá çááááíè òðóéòáð, Á èáðó «Á áëè è ááðáááí»  <b>Óðóá:</b> «Íðéáíòíáè òðóéòíáúé ñáëàò»  <b>Ðááíòà ñ ðíáëòáëýìè:</b>  1.Éíííóëùòàòëý áëý ðíáëòáëéé «×òí òáéíá çáíðíáúé ðáòéíí?»  2. Ñèòù ðáíí÷èè òðóéòíá áëý òáàòðáëëçíááííé èáðù</p>	

Октябрь 1 неделя

Тема: «Лес. Грибы и лесные ягоды»

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное р. ФЦКМ</b> «В гостях у Лесовичка»	1. Расширение представлений о грибах, ягодах, месте их произрастания, цвете, форме, размере. Формирование первичных экологических знаний. 2. Развивать связную речь. 3. Воспитывать бережное отношение к лесу и его дарам.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Чтение стихов об осени»	1. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. 2. Развивать творческое воображение, память. 3. Воспитывать любовь к природе.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет в пределах трех»	1. Учить считать в пределах 3, используя различные приемы счета. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). 2. Развивать представления о частях суток и их последовательности ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ). 3. Воспитывать умение работать дружно.



<b>Познавательное Конструирование</b> «Грибная полянка»	1. Учить конструировать изображение грибов из плоских фигур, создавать пейзажную композицию. 2. Развивать конструктивные способности. 3. Воспитывать умение работать вместе и получать от этого радость.
<b>Рисование</b> «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	1. Закреплять представления о лесных ягодах, их строении; учить рисовать кисть рябинки ватной палочкой, листик приемом примакивания. 2. Развивать чувство ритма и цвета. 3. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.
<b>Лепка</b> «Мухомор»	1. Учить лепить мухомор из 4 частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка), показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и деление его стекой. 2. Развивать чувство величины и цвета. 3. Воспитывать интерес к познанию природы.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Что растёт в лесу», «Лес – это дом» <u>Настольно-печатные игры</u> «Собирай-ка», «Парочки» <u>Д/и.</u> «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Съедобное – несъедобное», «Загадки зайца» <u>Речевые игры:</u> «Узнаем и назовем», <u>Пальчиковые игры:</u> «За ягодами», «Грибы» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Мы корзиночку возьмем...», «Мы пошли в лесок...» <u>Худ. литература:</u> Сказка «Война грибов с ягодами», Павлова «Земляничка» <u>Труд:</u> «Уборка участка» <b>Работа с родителями:</b> 1. Прогулка с детьми в осенний лес	

**Октябрь 2 неделя**  
**Итоговая неделя по теме «Осень»**

<b>Ōaiā ĪĪÄ</b>	<b>Īōiāōaiiīā nīāāōāāiēā</b>
<b>Īīçiaāāōāēüīīā</b> <b>ŌŌĒi</b> «×ōī iāi īñāīū nīāāōēēā?»	1. Çāēōāīēōū çīāīēy īā īñāīē, ñāçīīīūō ēçīāīāīēyō īōīñōīāyūēō ā īēōā ðāñōāīēē ē æēāīōīūō. 2. Ðaçāēāāōū ēpāīçīāōāēüīīñōū. 3. Āīñīēōūāāōū āāōāāīā īōīñāīēā ē īðēōīāā.
<b>Ðaçāēōēā ōā+ē.</b> <b>Ōōāīæñōāīīāy ēēōāōāōōā</b> «Ðāññēāçūāāīēā īī ēāðōēīā «Nīāāēā nī ūāīyōāīē»	1. Ō+ēōū nīñōāāēyōū ēīōīōēēē ðāññēāç īī ēāðōēīā. 2. Ðaçāēāāōū ōīāīēā īōāāūāāōū çāāāēē. 3. Āīñīēōūāāōū æēāīēā çāīōēōūñy ī æēāīōīūō.

<p><b>Ířĩçĩãããòãëũĩĩã</b> <b>ÓŸĩĩ</b> « Ñ-àò à ĩđãããëãđ òđãđ »</p>	<p>1. Íđĩãĩëããò ò-èòũ ñ-èòãòũ à ĩđãããëãđ 3. Ñĩããđđĩãĩđĩããòũ òĩãĩëã đãçëë-àòũ è ĩãçũããòũ ããĩĩãòðë-ãĩëãã òëããòũ (ëđóã, êãããđãò, òđãóãĩëũĩë) ĩãçããëñëĩ ĩò ëđ đãçĩãđã. 2. Đãçãëããòũ òĩãĩëã ĩđãããëũòũ ĩđĩđĩãĩđĩãĩĩã ĩãĩđããëãĩëã ĩò ñããũ: <i>ãããđđó, ãĩëçó, ãĩãđããë, ñçããë, ñëããã, ñĩđããã.</i> 3. Āĩĩĩëòũããòũ ëĩòãđãñ è ëãđĩãũĩ çãĩũòëũĩ.</p>
<p><b>Ōãĩãããñòããĩĩ –</b> <b>Ÿĩđĩãòë-ãñëĩã</b> <b>Đëñĩããĩëã</b> « ĩĩãĩũ »</p>	<p>1. Ó-èòũ ããòãë ñĩçããããòũ à đëñĩãĩëã ëãđòëĩũ ĩĩãĩë: ĩĩããëã ëëñòũũ, ãĩëũã ããđããũũ, òĩòđĩã ĩããĩ. 2. Đãçãëããòũ ãĩĩãđãããĩëã. 3. Āĩĩĩëòũããòũ ñòđãĩëãĩëã ãĩãããòũñũ òĩđĩđãĩ đãçóëũòãòã.</p>
<p><b>Āĩĩëëãòëũ</b> « ĩãòóĩë »</p>	<p>1. Ó-èòũ ããòãë ñĩçããããòũ ãũđãçëòãëũĩũë ĩãđãç ĩãòóëã èç ĩĩãĩëđ ëëñòũãã è òããòĩĩë ãóĩããë. 2. Đãçãëããòũ ñĩĩĩãĩĩĩđë è òĩđĩëđĩãĩëç ëĩĩĩçëòë. 3. Āĩĩĩëòũããòũ ëĩòãđãñ è Ÿëñĩãđëĩãĩëòđĩããĩëç à òóãĩããñòããĩĩĩ òãĩđ-ãĩđãã.</p>
<p><b>Ñãũçũ ñ đãçë-ĩũĩë ãëããĩë ããũòãëũĩĩđĩë.</b> <u>Āãããã:</u> « ĩ ĩĩëũçã òđóëòĩã, Ÿãĩã è ĩãĩũãë » <u>ĩãĩđĩëũĩĩ-ĩã-ãòĩũã ëãđũ</u> « ĩĩãããđë ĩĩ òĩđĩã », « ĩãđĩ-ëë », « Ñĩããëđãë-ëã », « ĩđëđĩãĩĩã ëĩđĩ » <u>Ā.ë.</u> « × òĩ à ëĩđçëĩĩ-ëã? », « × ããĩ ĩã ñòãëĩ? », « ĩãëĩ – ĩĩãĩ », « ĩĩđó-ãĩëũ », « Ñĩããđ, òđĩããë » <u>Ÿëñëóđñëũ:</u> « ĩã ĩëũããëĩë » <u>Đã-ããũã ëãđũ:</u> « Āĩ ñããó ëë, à ĩãĩđĩãã », « × òĩ ó ëĩãĩ? », « ĩđĩãĩëã ĩđããëĩããĩëã » <u>ĩãëũ-ëëĩãũã ëãđũ:</u> « ĩĩçãĩũũ ĩĩãĩũ » <u>ĩĩë ñ đã-ããũĩ ñĩđĩãĩããĩëãĩ:</u> « ĩĩãĩũ ãĩãđãũ ĩđëđëã... » <u>Ōđóã:</u> « Óãĩđëã ò-ãñòëã » <u>Ōãã.</u> ëëòãđãòóđã: ĩóđëĩ « Óãĩããĩ ĩĩãĩũç ãũđãëĩ... » <b>Đããĩòã ñ đĩãëòãëũĩë:</b> 1. Ÿëñëóđñëũ ñ ããòũĩë ĩã đũĩĩë – ĩĩëãçãòũ ããòũĩ ããđũ ĩĩãĩë 2. Ēçãĩđĩããĩëã ëĩëããë « ĩĩããđëë ĩĩãĩë »</p>	

**Октябрь 3 неделя Тема: «Игрушки»**

<b>Ōãĩã ĨĨĂ</b>	<b>Ĩđĩãđãĩĩĩã ñĩããđããĩëã</b>
<p><b>Ířĩçĩãããòãëũĩĩã</b> <b>Ĩçĩãëĩëãĩëã ñ ĩëđóããũëĩ.</b> « ĩũ ëãđããĩ »</p>	<p>1. Çãëđãĩëãĩëã ĩãĩãũãũããĩ ĩĩũũòëũ ëãđóđëë. Ōĩđĩëđĩããĩëã ĩđããñòããëãĩëë ĩ ĩëđã ĩđããĩãòĩã, ëđ ĩãçĩã-ãĩëë; ã-ãñòũđ, èç ëĩđĩđũđ ĩĩë ñĩĩđĩũç. 2. Đãçãëããòũ đã-ũ, ãĩëĩãĩëã, ĩãĩũòũ. 3. Āĩĩĩëòũãĩëã ããđããĩãĩ ĩòĩđĩãĩëũ è ëãđóđëãĩ.</p>
<p><b>Đãçãëòëã đã-ë. Ōãĩãããñòããĩĩãũ</b> <b>ëëòãđãòóđã</b> « ĩĩëñãĩëã è ñòããĩãĩëã ëóëĩë »</p>	<p>1. Ó-èòũ ĩĩëñũããòũ è ñòããĩëããòũ ëóëĩë, ĩđããëëũĩĩ ĩãçũããũ ãĩëãã òãđãëòãđĩũã ĩđëçĩãëë; ãũñëãçũããòũñũ çãëĩĩ-ãĩũĩë ĩđããëĩããĩëũĩë. 2. Đãçãëããòũ ëĩãë-ãñëĩã ĩũđëãĩëã. 3. Āĩĩĩëòũããòũ ããđããĩã ĩòĩđĩãĩëã è ëãđóđëãĩ.</p>

<p><b>Γίγνιαάαοάεϋίίά ΟΥΠ</b> «Ν+άο ά ιόάάάεάο οδάο. Ιόϋιιόάίεϋίέε»</p>	<p>1. Çæðáíεϋòù óíáíεά η+εòάòù ά ιόάάάεάο 3, ηίçíáείηεò η ηίðϋάεíáϋì çíá+áíεάì +εήεά, ηίçíáείηεòù η ηίðϋιιόάίεϋίέεηι íà ηηίííάά ηðάáíáíεϋ άάη η έάάάδòáηι. 2. Ðάçáεάάòù óíáíεά íàðíáεòù íáεíáεíáϋά ιόάáìάòù η άάεε=εíáì. 3. Άηηίεòùάάòù óíáíεά δαáíòάòù ά ιάδά.</p>
<p><b>Γίγνιαάαοάεϋίίά</b> Είηηòðóεòíááíεά «Íáááεϋøéà» (εç áóìάáε)</p>	<p>1. Ó+εòù ηίçáááάòù íáδáç εάδòøéε εç εðóáíá δάçííé ááεε=εíú. 2. Ðάçáεάάòù η+,òíúά ε είηηòðóεòéáíúά íááúéε, óíáíεά áúòù íááεçááòάεϋίúìé, áíεìάòάεϋίúìé. 3. Άηηίεòùάάòù ηòðáìéáíεά εçíáδάάάòù íáááεϋøéó εðάηéáíé.</p>
<p><b>Художественно-Эстетическое Рисование</b> «Мишутка»</p>	<p>1. Продолжать учить рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете; учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру. 2. Развивать чувство величины и цвета. 3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
<p><b>Λεπκα</b> «Ушастые пирамидки»</p>	<p>1. Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка (по выбору); показать приемы планирования работы. 2. Развивать чувство цвета, формы и величины. 3. Воспитывать уверенность.</p>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Каждой игрушке своё место», «Где живут игрушки?» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Подбери по форме», «Парочки», «Что для чего?» <u>Ди:</u> «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Поручения», «Наведём порядок», «Узнай по звуку» <u>Речевые игры:</u> <u>Пальчиковые игры:</u> «На большом диване в ряд...» <u>Π/и с речевым сопровождением:</u> «Кукла-Неваляшка», «Мячик» <u>Труд:</u> «Уборка игрушек» <u>Худ. литература:</u> Янчарский «В магазине игрушек», Берестов «Больная кукла», Чапек «Кукла Яринка» <b>Работа с родителями:</b> 1. Мастерская по ремонту игрушек. 2. Консультация для родителей: «Какую игрушку купить ребенку?»</p>	

**Οκτώβρις 4 ημερής Θεμά: «Οдежда. Οβυή»**

Θεμά ΟΟΔ	Προγραμμής содерғаниη
----------	-----------------------

<p><b>Познавательное ФЦКМ</b> «Поможем Маше-Растеряше»</p>	<p>1.Закрепление обобщающего понятия одежда, обувь. Формирование представлений о мире предметов, их назначении; частях, из которых они состоят. 2. Развивать внимание, мышление. 3. Воспитание бережного отношения к вещам.</p>
<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p>	<p>1. Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать сопереживание героям сказки.</p>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> «Образование числа 4»</p>	<p>1. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов; расширить представления о прямоугольнике. 2. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. 3. Воспитывать самостоятельность.</p>
<p><b>Художественно – Эстетическое Рисование</b> «Украсим сапожок»</p>	<p>1. Закреплять умение украшать предметы обуви, используя линии, точки, кружки и др. элементы; выполнять элементы украшения восковыми мелками, а затем наносить краску. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать уверенность.</p>
<p><b>Аппликация</b> «Красивый платочек»</p>	<p>1. Учить преобразовывать форму, обрезая уголки квадрата. 2. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, формы. 3. Воспитывать стремление создать красивый узор.</p>
<p><b><u>Связь с различными видами деятельности.</u></b>  <u>Беседа:</u> «Для чего нужна одежда?», «О профессиях ткач, портной», «Для чего нужны – тапочки?»  <u>Настольно-печатные игры</u> «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Парочки», «Нарядим куклу».  <u>Ди:</u> «Уложим куклу спать», «Куколка проснулась», «Один - много», «Кто во что одет?» «Куда наденем?»  <u>Экскурсия:</u> «В приёмную»  <u>Речевые игры:</u> «Маленькие ножки», «Чьи вещи?», «Для кого одежда?»  <u>Общение:</u> «Как шапка поссорилась с курткой в шкафу»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Обновки», «Обуваем ножки»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Сшила мам дочке...», «Башмаки»  <u>Труд:</u> «Стирка кукольного белья»  <u>Худ. литература:</u> Чуковский «Чудо-дерево», Воронкова «Маша-Растеряша», Благинина «Научу обуваться и братца»  <b>Работа с родителями:</b>  1. Предложить сшить сезонную одежду для куклы  2. Консультация для родителей: «Одежда и обувь для прогулки»</p>	

**Ноябрь 1 неделя Тема: «Квартира. Мебель»**

<p align="center"><b>Тема ООД</b></p>	<p align="center"><b>Программное содержание</b></p>
---------------------------------------	---

<b>Познавательное ФЦКМ</b> Тема: «Новоселье у матрешек»	1. Закрепление обобщающего понятия мебель. Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят. 2. Развивать внимание, мышление. 3. Воспитание бережного отношения к вещам.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Рассказывание на заданную тему. Звук ц»	1. Учить детей высказываться не тему, предложенную воспитателем, исходя из личного опыта. Упражнять в произнесении звука ц. 2. Развивать слуховое внимание, интонационную выразительность. 3. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет в пределах 4»	1. Познакомить с порядковым значением числа. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> . 2. Развивать умение различать и называть геометрические фигуры. 3. Воспитывать самостоятельность.
<b>Познавательное</b> Конструирование «Построим мебель для куклы»	1. Упражнять в сооружении предметов мебели. 2. Развивать конструкторские способности, умение обыгрывать ситуацию. 3. Воспитывать умение работать в коллективе.
<b>Художественно – эстетическое Рисование</b> «Мебель»	1. Учить детей проводить прямые горизонтальные линии. 2. Продолжать развивать умение детей правильно держать кисть, набирать краску, рисовать кончиком ворса. 3. Воспитывать сострадание к ближнему, желание помочь.
<b>Лепка</b> «Стульчик для Мишутки»	1. Учить создавать образ предмета из картонного квадрата и брусочков из пластилина. 2. Развивать воображение, творческие способности. 3. Воспитывать самостоятельность.
<b><u>Связь с различными видами деятельности.</u></b> Беседа: «О профессии плотника» Настольно-печатные игры «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Парочки», «Наш дом», «Смешные человечки» Д/и: «В гостях у куклы Оли», «Спрячь мячик», «Мебель для Мишутки», «Мастер». Экскурсия: «В плотницкую» Речевые игры: «Большой – маленький», «Из чего сделана мебель?», «Прятки» Пальчиковые игры: «Чтобы сделать новый стол...» П/и с речевым сопровождением: «В кроватке котик будешь спать» Труд: «Протираем пыль с мебели»	

Худ. литература: Сказка «Три медведя»

Работа с родителями: 1. Изготовление мебели для детского уголка

**Ноябрь 2 неделя Тема: «Кухня. Посуда»**

<b>Òàìà ÌÏÄ</b>	<b>Ìõïãòàììíã ñíããòæàíèã</b>
<b>Ìíçíãããòãëííã</b> <b>ÕÕËì</b> Òàìà: «Ìà èõõíã»	1. Çãèðãíèãíèã íáíáìàòàãí ñíýòèý ñíõãã. 2. Õíõìèõíããíèã ìããñòããèãíèè ì èðã ìðããìãòíã, íáíãõíãèìõ ÷ãíããéó, èõ íàçíà-áíèè; ÷ãñòýð, èç èíòíðõð ìè ñíñòíýò. 3. Áíñíèòãíèãã áãðãæíãí ìõííãíèý è áãùàì.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Описание предметов по их признакам»	1. Учить детей описывать предмет не называя его. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и качества предметов. 2. Развивать слуховое восприятие. 3. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам
<b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Образование числа 5»	1. Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5; закрепить представления о последовательности частей суток. 2. Развивать память, внимание, умение сравнивать предметы. 3. Воспитывать навыки коллективной работы
<b>Художественно – эстетическое</b> <b>Рисование</b> «Чашка в точках»	1. Учить рисовать крупно предмет с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе, самостоятельно подбирать подходящие цвета. 2. Развивать чувство цвета, величины. 3. Воспитывать самостоятельность.
<b>Аппликация</b> «Красивая кастрюля»	1. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими. 2. Развивать мелкую моторику, воображение. 3. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Что у нас на кухне?», «О профессии гончара» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Разрезная картинка», «Чего не хватает?», «Парочки» <u>Д/и:</u> «Помоем посуду», «Что мы делаем?», «Назови ласково», «Один – много», «К кукле пришли гости», «Угостим медведей чаем». <u>Экскурсия:</u> «В мойку» <u>Речевые игры:</u> «Что забыл нарисовать художник?», «Назови предметы» <u>Пальчиковые игры:</u> «Я тарелки разложу...» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Перемыл я всю посуду...» <u>Труд:</u> «Моем кукольную посуду» <u>Худ. литература:</u> Сказка «Жихарка», Чуковский «Федорино горе»	

**Ноябрь 3 неделя Итоговая неделя по теме «Дом»**

<b>Тема ООД</b>	<b>Программное содержание</b>
-----------------	-------------------------------

<b>Познавательное ФЦКМ</b> «Дом, в котором я живу»	1. Закрепление знаний о мире предметов, необходимых человеку. 2. Развивать любознательность. 3. Воспитание бережного отношения к вещам.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Описание игрушки. Звук ш»	1. Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить слышать и правильно произносить звук ш, произвольно регулировать силу и темп голоса, подбирать слова сходные по звучанию. 2. Развивать слуховое внимание, артикуляционную моторику. 3. Воспитывать уверенность в себе.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет в пределах 5»	1. Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5; учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине) и обозначать словами. 2. Развивать память, внимание, умение сравнивать пространственное направление от себя. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение уступать.
<b>Познавательное Конструирование</b> «Большой дом»	1. Упражнять в сооружении прочных построек, в умении делать перекрытия. 2. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования. 3. Воспитывать желание построить красивый, прочный дом.
<b>Художественно- Эстетическое Рисование</b> «Полосатый коврик»	1. Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
<b>Лепка</b> «Избушка для зайчика и петуха»	1. Учить детей доводить изделие до нужного образа, используя знакомые приемы лепки. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к лепке, созданию выразительных образов.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Ди:</u> «Кто живёт у нас в квартире?», «Назови ласково», «Поручения» <u>Беседа:</u> «В нашей квартире?» <u>Настольно-печатные игры</u> «Что для чего?», «Мамины помощники», «Мой дом» «Подбери подарок». <u>Экскурсия:</u> «В гости к кукле Маше» <u>Речевые игры:</u> «Что нужно домику?», «Что есть в твоей комнате?» <u>Пальчиковые игры:</u> «Наша квартира» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Уборка» <u>Труд:</u> «Наведем порядок в кукольном уголке» <u>Худ. литература:</u> Сказка «Заюшкина избушка», Успенский «Разгром» <b>Работа с родителями:</b>	

1. Консультация «Убираю игрушки сам»

**Íÿáðü 4 íáááëÿ Óáíà: «Çèìà»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное р. ФЦКМ</b> «Здравствуй Зимушка-Зима»	1.Обобщать и расширять представления о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона. 2. Развивать любознательность. 3. Воспитывать интерес к природным явлениям.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Чтение и заучивание стихотворений о зиме»	1. Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. 2. Развивать образность речи детей. 3. Воспитывать любовь к поэзии.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет в пределах 5»	1. Закрепить умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета; различать геометрические фигуры. 2. Развивать логическое мышление, внимание. 3. Воспитывать умение работать вместе.
<b>Художественно – Эстетическое Аппликация</b> «Снежинки-сестрички»	1. Учить детей разрезать и наклеивать полоски бумаги на основе готового круга. 2. Развивать воображение, фантазию. 3. Воспитывать интерес к природе.
<b>Рисование</b> «Морозные узоры»	1. Учить детей рисовать морозные узоры. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес и желание выполнить работу.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Как у Степашки горлышко заболело», «Зимние забавы» <u>Настольно-печатные игры</u> «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Парочки», «Времена года» <u>Д/и:</u> «Что бывает зимой?», «Что мы делаем?», «Назови ласково», «Что лишнее?», «Сделай снеговика» <u>Экскурсия:</u> «На детскую площадку» <u>Речевые игры.</u> «Что лепили дети?», Ответь правильно» <u>Пальчиковые игры:</u> «Снежинки» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «На горке», «Здравствуй Зимушка-Зима!» <u>Труд:</u> «Расчищаем дорожки и малые формы от снега» <u>Худ. литература:</u> Воронкова «Снег идет», Никитин «Зашумела, разгулялась...» <b>Работа с родителями:</b> 1. Консультация «На прогулке зимой»	

**Декабрь 1 неделя Тема: «Зимующие птицы»**

Тема ООД	Программное содержание



<p><b>Познавательное ФЦКМ</b> «У кормушки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о разнообразии птиц, умения называть характерные особенности их внешнего вида.</li> <li>2. Развивать слуховое и зрительное внимание.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам, желание подкармливать их.</li> </ol>
<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять рассказ по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.</li> <li>2. Развивать общую моторику.</li> <li>3. Воспитывать желание создавать фигуры из снега.</li> </ol>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет в пределах 5. Цилиндр»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5); познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</li> <li>2. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине; умение объяснить свой выбор.</li> <li>3. Воспитывать умение работать в паре.</li> </ol>
<p><b>Познавательное Конструирование</b> «Птичка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать образ птички из природного материала.</li> <li>2. Развивать конструктивные способности, чувство формы.</li> <li>3. Воспитывать сочувствие к зимующим птицам.</li> </ol>
<p><b>Художественно – Эстетическое Рисование</b> «Как розовые яблоки, на ветках снегири»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках.</li> <li>2. Развивать чувство цвета и формы.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе.</li> </ol>
<p><b>Лепка</b> «Прилетайте в гости»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить птиц конструктивным способом из нескольких частей.</li> <li>2. Развивать чувство формы, способности к композиции.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Как мы кормили птиц»  <u>Настольно-печатные игры</u>  «Составь картинку», «Найди птенцов», «Парочки», «Кто это?».  <u>Д/и:</u> «Один – много», «Кто как кричит?», «Назови ласково», «Чем питаются птицы?»  <u>Речевые игры:</u> «Что делают птицы?», «Расскажи о птичке», «Где сидит птица?»  <u>Пальчиковые игры:</u> «У кормушки»</p>	

П/и с речевым сопровождением: «Снегири», «Мы кормушки смастерили...»

Труд: «Расчищаем кормушки от снега, кормим птиц»

Худ. литература: Некрасов «Поет зима, аукает...», Романова «Умная ворона»

**Работа с родителями:**

1. Изготовление кормушек для птиц

**Декабрь 2 неделя Тема: «Новогодний праздник»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «Новогодний праздник»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширять представление о Новомоднем празднике в нашей стране и за рубежом.</li><li>2. Дать представление о дереве – ель.</li><li>3. Воспитывать любовь к родной природе.</li></ol>
<b>Развитие речи.</b> <b>Художественная литература</b> Чтение и заучивание стихотворений о зиме	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать приучать детей к заучиванию стихотворений о зиме.</li><li>2. Поддерживать интерес и внимание к слову в литературном произведении.</li><li>3. Продолжать приучать детей внимательно слушать стихотворения.</li></ol>
<b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Счет и отсчет предметов в пределах 5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать представление о равенстве (неравенстве) групп предметов на основе счета.</li><li>2. Учить сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</li><li>3. Расширять представления о частях суток, их последовательности.</li></ol>
<b>Аппликация</b> «Бусы на елку»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок круглой и овальной формы.</li><li>2. Развивать чувство формы и цвета.</li><li>3. Воспитывать аккуратность.</li></ol>
<b>Рисование</b> «Наша елочка»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить рисовать новогоднюю елочку, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве.</li><li>2. Развивать координацию в системе «глаз-рука»</li><li>3. Воспитывать любовь к народным праздникам и традициям.</li></ol>
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа</u> : «Любимый праздник – Новый год», «Кто кем будет в Новый год?» <u>Настольно-печатные игры</u> <u>Д/и</u> : «В лесу родилась ёлочка», «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Парочки», «Украшим ёлку к празднику», «Сложи ёлочку», «Что на ёлке, а что под ёлкой?». <u>Экскурсия</u> : «В соседнюю группу». <u>Речевые игры</u> : «Один - много», «Назови ласково», «Какая елочка?», «Подарки от Дедушки»	

Мороза»

Пальчиковые игры: «Елочка», «Новогодние игрушки»

П/и с речевым сопровождением: «С Новым годом!», «Наша елка высока...»

Труд: «Мастерим новогодние игрушки»

Худ. литература: Чуковский «Елка»

**Работа с родителями:**

1. Конкурс на лучшее новогоднее украшение

**Декабрь 3 неделя Тема: «Домашние животные и птицы»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> «На бабушкином дворе»	1. Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни домашних животных и птиц, об их образе жизни зимой. Закрепление обобщающего понятия: домашние животные, домашние птицы. 2. Развивать представлений о труде людей по уходу за домашними животными и птицами. 3. Воспитывать бережное отношение к животным, желание ухаживать за ними.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»	1. Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей. 2. Развивать умение понимать образное содержание пословиц. 3. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет и отсчет предметов в пределах 5»	1. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу, продолжать уточнять представление о цилиндре; различать шар, куб, цилиндр. 2. Развивать умение определять части суток. 3. Воспитывать интерес к геометрическим формам.
<b>Художественно – Эстетическое Рисование</b> Тема: «Филимоновская лошадка»	1. Учить расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полос двух цветов. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать интерес к творчеству мастеров.
<b>Лепка</b> «Лижет лапу кот сибирский»	1. Учить создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. 2. Развивать способности к формообразованию 3. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «О пользе домашних животных и птиц», «Кто чем питается?» <u>Настольно-печатные игры</u> «Семья», «Найди детёнышей», «Парочки», «Кто в домике живет?». <u>Д.и:</u> «Кто, где спрятался?», «Птичий двор», «Чей хвост?», «Чем угостишь?» <u>Речевые игры:</u> «Один – много», «Кто как кричит?», «Назови ласково», «Расскажи о...»	

Пальчиковые игры: «Шла уточка бережком»  
П/и с речевым сопровождением: «Поросятки», «Домашние птицы»  
Худ. литература: Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», Бисет «Га-га-га»

**Работа с родителями:**

1. Учим детей заботиться о домашних питомцах

**Декабрь 4 неделя Тема: «Дикие животные и их детеныши»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> «В мире животных»	1. Уточнять представления о внешнем виде и образе жизни диких животных, об их образе жизни зимой. Закреплять обобщающее понятия: дикие животные. 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать сочувствие к диким животным.
<b>Развитие речи.</b> «Описание животного. Звук ж»	1. Учить описывать животное, его внешний вид. Выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах. 2. Развивать слуховое восприятие, артикуляционную моторику. 3. Воспитывать заботливое отношение к животным.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет и отсчет предметов в пределах 5»	1. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5; познакомить со значением слов далеко – близко. 2. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из частей. 3. Воспитывать интерес к счету.
<b>Познавательное</b> Конструирование «Лесной детский сад»	1. Учить организовывать пространство для конструирования. Создавать новые варианты знакомых построек. 2. Развивать пространственные представления. 3. Воспитывать желание создавать сообща.
<b>Художественно – Эстетическое Рисование</b> «Встреча лисы с колобком»	1. Учить создавать сюжетную композицию, продолжать передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти, доводить до нужного образа с помощью мягкой кисти. 2. Развивать чувство пропорциональности. 3. Воспитывать интерес к сказкам.
<b>Лепка</b> «Два жадных медвежонка»	1. Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет. 2. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к сказкам.

**Связь с различными видами деятельности.**Беседа: «Тишина в лесу», «Кто живет в лесу?»Настольно-печатные игры

«Составь картинку», «Помоги маме найти своих детёнышей», «Парочки», «Угадай, кто это?»,

Д.и: «Кто, чем питается?», «В лесу», «Где живут звери?», «Сколько детёнышей»Речевые игры: «Узнай по описанию», «Кто с кем играет?», «Назови ласково», «Кого видели в лесу?»Пальчиковые игры: «Сидит белка на тележке...»П/и с речевым сопровождением: «Как на горке - снег...», «Веселые зверята»Труд: «Покорим белочку»Худ. литература: Чарушин «Про зайчат», Ушинский «Лиса Патрикеевна»**Работа с родителями:** Украшение группы к Новому году, подготовка к утреннику детей – костюмы, организация подарков.**Январь 2 неделя Итоговая неделя по теме «Зима»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «Подарки Зимушки-Зимы»	1. Закрепить знания о зиме, о сезонных изменениях, происходящих в мире растений и животных. 2. Развивать любознательность. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	1. Учить детей составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, подбирать определения к словам снег, зима, снежинка. 2. Развивать слуховое внимание. 3. Воспитывать уважительное отношение к друзьям.
<b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Счет на слух в пределах 5»	1. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. 2. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. 3. Развивать пространственные представления: далеко - близко. 3. Воспитывать инициативность.
<b>Художественно- Эстетическое</b> <b>Аппликация</b> «Снеговик»	1. Учить детей создавать яркий образ снеговика. Показать приемы декоративного украшения снеговика. 2. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к экспериментированию.
<b>Рисование</b> «Зимний пейзаж»	1. Познакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья, используя контрастную краску (белую и черную). 2. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства. 3. Воспитывать любовь к природе.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «О профессии плотника»	

Настольно-печатные игры

«Забавные животные», «Чей домик?», «Парочки», «Времена года»

Д/и: «Где лежит снег?», «Какой лес?», «Что бывает зимой?», «Кто что делает?»

Речевые игры: «Узнай по описанию», «Слово ты договори и все вместе повтори», «Назови ласково», «Кого видели в лесу?»

Пальчиковые игры: «Снежинки пуховые...»

П/и с речевым сопровождением: «На дворе мороз и ветер...», «Как скрипит снежок?»

Труд: «Постройки из снега на участке»

Худ. литература: Тайц «Поезд», Бушко «Снежинка», Некрасов «Мороз-Воевода»

**Работа с родителями:**

1. Залить горку для катания

**Январь 3 неделя Тема: «Профессии. Продавец»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> «В магазине «Детский мир»	1. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. 2. Формирование представления о профессии продавца. 3. Воспитывать уважение к труду взрослых.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> Описание детьми внешнего вида друг друга.	1. Учить описывать внешний вид окружающих и их одежду. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности. 2. Развивать слуховое восприятие. 3. Воспитывать уважение к товарищам.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет на слух в пределах 5»	1. Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 2. Развивать мышление, память. 3. Воспитывать интерес к математике.
<b>Познавательное</b> Конструирование «Витрина магазина»	1. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. 2. Развивать фантазию, творчество. 3. Воспитывать самостоятельность.
<b>Художественно- Эстетическое Рисование</b> «В магазин привезли веселых неваляшек»	1. Продолжать учить работать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете, учить рисовать игрушку – неваляшку, правильно располагая части. 2. Развивать чувство цвета и пропорциональности. 3. Воспитывать интерес к рисованию неваляшки.
<b>Лепка</b> «Магазин игрушек»	1. Учить детей сочетать в поделке бросовый материал и пластилин; продолжать учить

	<p>раскатывать шарики и столбики, лепить, используя известные приемы.</p> <p>2. Развивать восприятие, внимание.</p> <p>3. Воспитывать фантазию, творческое воображение.</p>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b></p> <p><u>Беседа:</u> «Где работает продавец?», «Как мы ходили в магазин»</p> <p><u>Настольно-печатные игры:</u> «Кем быть?», «Все профессии важны», «Парочки2»</p> <p><u>Д/и:</u> «Что лишнее?», «Угадай по описанию», «Что купили - мы не скажем, что купили – мы покажем», «Кто что делает?»</p> <p><u>Речевые игры:</u> «Один - много», «Назови ласково»</p> <p><u>Пальчиковые игры:</u> «»</p> <p><u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Продавец», «Пойдем с мамой в магазин...»</p> <p><u>Труд:</u> «Посильная помощь при изготовлении атрибутов к игре магазин»</p> <p><u>Худ. литература:</u> Янчарский «В магазине игрушек»</p> <p><b>Работа с родителями:</b> 1. Экскурсия в магазин. 2. Изготовление атрибутов к игре магазин</p>	

**Январь 4 неделя Тема: «Профессии. Почтальон»**

Тема ООД	Программное содержание
<p><b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «Письмо в волшебную страну»</p>	<p>1. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представления о профессии почтальона.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес.</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>
<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами.»</p>	<p>1. Учить понимать содержание и значение пословицы, связать ее значение с содержанием короткого рассказа.</p> <p>2. Развивать умение произносить чистоговорки, считалки.</p> <p>3. Воспитывать честность.</p>
<p><b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Счет в пределах 5 на ощупь»</p>	<p>1. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Воспитывать интерес к занятиям.</p>
<p><b>Художественно – Эстетическое</b> <b>Рисование</b> «Сумка почтальона»</p>	<p>1. Закреплять умение рисовать предмет сначала простым карандашом, затем закрашивать его.</p> <p>2. Развивать чувство цвета, формы, пропорций.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию и работе почтальона.</p>

<b>Аппликация</b> «Почтовый ящик»	1. Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; различать диких и домашних животных. 2. Развивать умение доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. 3. Воспитывать уважение к людям труда.
--------------------------------------	--

**Связь с различными видами деятельности.**

Беседа: «Как работает почта?», «Зачем нужен почтовый ящик?»

Настольно-печатные игры: «Кем быть?», «Все профессии важны», «Парочки»

Д/и: «На чем отправим почту?», «Почтальон принес открытки», «Что делает почтальон?»

Речевые игры: «Один - много», «Назови ласково»

Пальчиковые игры: «Что принес нам почтальон?»

П/и с речевым сопровождением: «Где вы были, что вы делали?»

Труд: «Делаем конверты»

Худ. литература: Маршак «Почта»

**Работа с родителями:**

1. Экскурсия на почту. Показать работу почты.
2. Изготовление атрибутов к игре почта.

**Тема ООД: «Самые большие праздники»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «На земле, в небесах и на море»	1. Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. 2. Развивать связную речь, познавательный интерес. 3. Воспитывать уважение к военным.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> Описание картинок	1. Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. 2. Развивать артикуляционную моторику. 3. Воспитывать уважение к собеседнику.
<b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Счет в пределах 5 на ощупь»	1. Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> . 2. Развивать глазомер, мышление, внимание. 3. Воспитывать интерес к математике.



<b>Познавательное</b> Конструирование «Подарок для папы»	1. Учить конструировать изображение поздравительной открытки, используя знакомую технику сминания бумаги в маленькие комочки – шарики. 2. Развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой. 3. Воспитывать доброе отношение к своему папе.
<b>Художественно – Эстетическое</b> <b>Рисование</b> Тема: «Салют»	1. Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. 2. Развивать умение подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. 3. Воспитывать аккуратность.
<b>Лепка</b> Тема: «Пушка»	1. Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать интерес к армии.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Как стать сильным?», «Мой папа – защитник Отечества» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Кем быть?», «Все профессии важны» <u>Д/и:</u> «Что в военном пакете?», «Военные профессии», «Что любит делать папа?», «Волшебный сундучок» <u>Речевые игры:</u> «Один - много» <u>Пальчиковые игры:</u> «Солдаты» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Мы пока еще ребята» <u>Труд:</u> «Записная книжка для папы» <u>Худ. литература:</u> Маршак «Февраль», Давыдов «Армия мира», «Дозор» <b>Работа с родителями:</b> 1. Беседа с детьми о профессиях родителей, о том кем работает папа, какую пользу приносит, как заботится о близких.	

**Февраль 2 неделя Итоговая неделя по теме «Профессии»**

<b>Οάια ΠΑ</b>	<b>Ιδίαοάιιιά ηίαάοαείεά</b>
<b>Ιίςίαάοάεϋίιά</b> <b>ΟΟΕΙ</b> «Αηά οαάιού οίοίε – άύάέοάέ ίά άέοη»	1. Οίοίεοίάαού ιόάηοάάείεϋ ί οαίιιάοαέε ίέδα ιόίοάηέε. 2. Εααάαού ηάϋοίό οά+ύ, άίέίάέ. 3. Αίηίεούάαού έραίάϋ έ οάάείέά έ έραϋι οόόά
<b>Εααέοέά οά+έ.</b> Εάηέααάίέά ιί ίάάίό έάόοάέ. Ϙάέ «+».	1. Ιάο+άου οίάέη ηίηόάεϋού ηίάίάηόύέ οάηέαα. Ο+έου ιίίέάου ηιύηέ αάάίέ, ιόάέεϋίί ίααάαού ιόάέεϋίύά έα+άηόά ιόάίάοίά. Ο+έου +άέί έ ιόάέεϋίί ιόίεαίηέου αάέ «+», άύάεϋού ηόάέ οααίό ηέίά οίέϋέι οά, ά ηίηόάά έίοίόύ οηού αάέ «+». 2. Εααάαού άέείάε+άηέορ οά+ύ. 3. Αίηίεούάαού έίόάάη έ οά+άίέ άϋοάϋίηέ.
<b>Ιίςίαάοάεϋίιά</b> <b>ΟΥΙΙ</b> «Ν+άο άάέείέά ά ιόάάέάο 5»	1. Ο+έου η+έοάου άάέείέά ά ιόάάέάο 5. Οίόάεϋού ά οίάέέ ιόέάίόέοίάαούηϋ ά ιόίηόάίηόάά έ ίάίςία+άου ιόίηόάίηόάίύά ίάιόάείεϋ ιοίηέοάεϋίί ηάϋ ηέίάίε: άάάόό, άίέα, ηέάά, ηίόάά, άίάόάέ, ηαάέ. 2. Ο+έου ηόάίέάαού 4—5 ιόάίάοίά ιί έέέίά, οάηέάάϋάου έό ά οάϋάηύάέ έ άίαάηάηύάέ

	<p>ĩĩñéááíáàòáëúĩñòè. 3. Ðàçáèáàòù áíèìáíéá, ìàìyòù. 4. Áĩñíèòùáàòù éíòáðáñ é çàíyòèyì.</p>
<p><b>Óóáíááñòááííí – Y ñòáòè-áñéíá</b> <b>Ðèñíááíéá</b> «Ìúøííé ìðyè»</p>	<p>1. Ó-èòù ðèñíáàòù éíðááèè ñ ìúøííéí, çáèðáíèyòù óíáíéá ðáñéðáðèèáàòù ðááíòó èðáñéáìè. 2. Ðàçáèáàòù ÷óáñòáí óíðìú è óááòá. 3. Áĩñíèòùáàòù éíòáðáñ é ìðìòáññèyì.</p>
<p><b>Áĩíèèáàòèy</b> «Ðúááòèèá éíáèè áúðèè á ìðá»</p>	<p>1. Ó-èòù ñíçáááàòù èçíáðáááíèy ìðááìáòíá, ñðáçáy óáèú ìðyìíóáíèúíééíá, ááèay ìéóèðóá. 2. Ðàçáèáàòù óíáíéá ñíñòááèyòù éíìíçèèèè. 3. Áĩñíèòùáàòù áèéóðáòíñòù.</p>
<p><b>Ñáyçü ñ ðàçèè-íúìè áèáàìè äáýòáëúĩñòè.</b>  <b>Ááñáá:</b> «Áñá ìðìòáññèè áááíú – áñá ìðìòáññèè íóáíú», «Éáì óù óí-áòù ñòáòù?»  <b>Ìáñòíèúíí-ìá-àòíúá èáðú:</b> «Éáì áúòù?», «Áñá ìðìòáññèè áááíú»  <b>Á/è:</b> «Éóí ÷òí ááèáò?», «Ìèðíúá ìðìòáññèè», «Éáðáòáðèè», «Áòáèúá»  <b>Ðá-ááúá èáðú:</b> «Ìáèí - ìíáí», «Éóí áíèúðá áñíííèò?»  <b>Ìáèú-èéíáúá èáðú:</b> «Éóí-óí ó-èò...»  <b>Ì/è ñ óá-ááúí ñííòíáíááíéá:</b> «Ìú ñòðìèòáèè ñ óíáíé...»  <b>Óðóá:</b> «Çáíèñíáy éíèáèá äèy ìáíú»  <b>Óðá. èèòáðáòóðá:</b> ìáýéíáñèèè «Éáì áúòù?», ìèðáèéíá «Á ÷òí ó ááñ?»</p>	

**Февраль Тема: «Мамин праздник»**

Тема ООД	Программное содержание
<p><b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «Моя мама лучше всех»</p>	<p>1.Формирование представлений об общественных праздниках:<i>Международный женский день</i>. Расширение представлений о труде взрослых. Его необходимости и важности, о профессиях мам. 2. Развивать связную речь. 3. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.</p>
<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> Чтение рассказа Пермяка «Как Маша стала большой»</p>	<p>1.Закрепление использования в самостоятельной речи эмоционально-оценочной лексики. Активизация словарь прилагательных. 2.Развитие мышления и памяти. 3.Воспитывать заботливое отношение к маме.</p>
<p><b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Счет движений в пределах 5»</p>	<p>1. Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. 2. Развивать внимание, память, слуховое восприятие.</p>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование «Подарок для мамы»</p>	<p>1. Учить находить сходство между предметом и его изображением; учить дополнять заданное изображение до целого; конструировать цветы из бумаги. 2. Развивать воображение.</p>

	3. Воспитывать желание доброе отношение к своей маме.
<b>Художественно- Эстетическое</b> <b>Рисование</b> «Красивые цветы в подарок маме»	1. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях. 2. Развивать творческие способности. 3. Воспитывать уважение и любовь к маме
<b>Лепка</b> «Цветы-сердечки»	1. Учить лепить в подарок мамам и бабушкам, учить лепить разными способами. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Воспитывать эстетический вкус.
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Если мама заболела», «Я и моя мама», «Если мама заболела»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Мамины помощники», «Чего не хватает?», «Подарки для мамы».  <u>Д/и:</u> «Что нужно для мамы?», «Что мы делаем?», «Мамины профессии»  <u>Экскурсия:</u> На выставку работ «Наша мама»  <u>Речевые игры:</u> «Расскажи о маме», «Самые лучшие слова»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Я пришел сегодня к маме...»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Мамин день»  <u>Труд:</u> «Помогаем маме»  <u>Худ. литература:</u> Благинина «Посидим в тишине»  <b>Работа с родителями:</b> 1. Беседа с детьми о профессиях родителей, о том кем работает мама, какую пользу приносит, как заботится о близких.</p>	

**Март 1 неделя Тема: «Весна»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «Весна, весна, поди сюда»	1. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе ( <i>оттепель, ледоход</i> ). 2. Развивать цветовое восприятие: осень – желтая, зима – белая, весна – зеленая. 3. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.
<b>Развитие речи.</b> «Описание предметных картинок. Звук «щ».	1. Учить отвечать на вопросы связно двумя-тремя предложениями, называя предмет, его признаки и действия. Закреплять умение образовывать названия разных видов посуды, используя суффиксы. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить слышать этот

	звук в словах. 2. Развивать слуховое восприятие, артикуляционную моторику, речевой выдох. 3. Воспитывать вежливое отношение друг другу.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Счет движений в пределах 5»	1. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 2. Развивать внимание, память, слуховое восприятие. 3. Воспитывать интерес к математике.
<b>Художественно-Эстетическое Рисование</b> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1. Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с кольцами, показать сходство между кругом и кольцом, создать условия для самостоятельного выбора средств выразительности. 2. Развивать творческие способности. 3. Воспитывать самостоятельность.
<b>Апликация</b> «Ледоход»	1. Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию. Познакомить с природным явлением «ледоход». 2. Развивать у детей умение описывать изображенное на картине. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Почему плачут сосульки?», «Какие краски у весны?»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Разрезная картинка», «Чего не хватает?», «Парочки»  <u>Д.и.:</u> «Что бывает весной?», «Что мы делаем?», «Кораблик», «Назови ласково»  <u>Экскурсия:</u> «У нас во дворе»  <u>Речевые игры:</u> «Солнышко и дождик» - муз. , «Веселый воробей» <u>П/И:</u> «Бежит ручеек», «Через ручеек»  <u>Артикуляционные упражнения:</u> часики  <u>Игры на развитие коммуникативных способностей:</u> «Запели капли»  <u>П/И малой подв.:</u> «За весной»  <u>Общение:</u> «Почему плачут сосульки?»»</p>	

**Март 2 неделя Тема: «Первые весенние цветы»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> «Весенние первоцветы»»	1.Формирование представления о том, что растения – это живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и первыми весенними цветами. 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.

<p><b>Развитие речи.</b> Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. Д. и. «Чудесный мешочек»</p>	<p>1. Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. 2. Учить правильно классифицировать овощи. 3. Воспитывать уважение к труду взрослых, которые выращивают овощи.</p>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> Тема: «Сравнение предметов по величине в пределах 5»</p>	<p>1. Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Объяснить, что результат счета не зависит величины предметов (в пределах 5) 2. Развивать умение двигаться в заданном направлении. 3. Воспитывать терпение.</p>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование «Первоцветы»</p>	<p>1. Учить детей составлять цветок из природного материала. 2. Развивать конструктивные навыки, зрительное внимание, пространственные представления. 3. Воспитывать желание создавать красивые цветы</p>
<p><b>Художественно-Эстетическое Рисование</b> «Мимоза»</p>	<p>1. Учить рисовать мимозу по образцу тычком, закреплять знания о первых весенних цветах. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений.</p>
<p><b>Лепка</b> «Расцвели подснежники в лесу»</p>	<p>1. Продолжать учить наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка. 2. Развивать творческие способности. 3. Воспитывать бережное отношение к цветам.</p>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «На лесной проталинке», «Первые весенние цветы» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Парочки», «Узнай и назови». <u>Д/и:</u> «Где цветок?», «Что мы делаем?», «Назови ласково», «Как растёт цветок?» <u>Речевые игры:</u> «Назови ласково», «Подснежники», «На картинку посмотри» <u>Пальчиковые игры:</u> «Там, где сосны не проснулись...» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Вербка - вербочка» <u>Труд:</u> «Поливаем цветы» <u>Худ. литература:</u> стихи о весне. <b>Работа с родителями:</b> 1. Сходить с детьми на прогулку в весенний лес. Показать, как растут подснежники. 2. Изготовление шапочек «Подснежники» для подвижной игры»</p>	

**Март Тема: «Дикие животные весной»**

Тема ООД	Программное содержание
----------	------------------------

<p><b>Познавательное ФЦКМ</b> «Весна в лесу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений о жизни диких животных весной.</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.</li> </ol>
<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о жанре рассказа, учить понимать тему и содержание рассказа. Учить подбирать определения, синонимы к заданному слову.</li> <li>2. Развивать интерес к информации, которую несет текст.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> Повторение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>.</li> <li>2. Развивать внимание, мышление.</li> <li>3. Воспитывать интерес к математике.</li> </ol>
<p><b>Художественно-Эстетическое Рисование</b> «Зайка беленький стал сереньким»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить видоизменять выразительный образ зайчика – зимнюю шубу менять на летнюю, приклеивать бумажный силуэт белого цвета и раскрашивать его в серый цвет.</li> <li>2. Развивать чувство цвета.</li> <li>3. Воспитывать интерес к образу жизни диких животных.</li> </ol>
<p><b>Аппликация</b> «Чьи детки?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей наклеивать готовые силуэты, располагая их в определенном порядке.</li> <li>2. Развивать умение находить детенышей диких животных и соотносить их с «мамами».</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к животному миру.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Кто проснулся весной в лесу?»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Узнай и назови».  <u>Д/и:</u> «Где зайчик?», «Кто, что делает?», «Чей домик?», «Найди маму».  <u>Речевые игры:</u> «Назови ласково», «Один - много», «Кого видели в лесу?», «Сколько детенышей?»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Дикие животные»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «В лес опять пришла весна», «Мишка вылез из берлоги...»  <u>Худ. литература:</u> Чарушин «Медведица и медвежата», «Волчишко», Толстой А.Н. «Лиса»  <b>Работа с родителями:</b> 1. Изготовление кукол-перчаток для кукольного театра «Теремок»</p>	

**Март 4 неделя «Домашние животные весной»**

Тема ООД	Программное содержание
----------	------------------------

<p><b>Познавательное ФЦКМ</b> «Весной в деревне»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений о жизни домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>3. Воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними.</li> </ol>
<p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине «Куры»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Сравнить петуха, курицу и цыплят.</li> <li>2. Развивать умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию.</li> <li>3. Воспитывать любовь к животному миру.</li> </ol>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> «Сравнение предметов по величине в пределах 5»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей сравнивать предметы по величине: больше, меньше, равные по величине</li> <li>2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, используя предлоги: под, за.</li> <li>3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе и животному миру.</li> </ol>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование «Скотный двор»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей строить сараи, располагая кирпичики вертикально, на узкой (короткой) грани, располагать кирпичики горизонтально на широкой грани.</li> <li>2. Развивать конструктивные навыки, зрительное внимание, пространственные представления.</li> <li>3. Воспитывать желание помочь животным.</li> </ol>
<p><b>Художественно- Эстетическое Рисование</b> «Кошка с воздушными шарами»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, закрепить представления о геометрических формах.</li> <li>2. Развивать творческие способности.</li> <li>3. Воспитывать желание помочь больной кошке.</li> </ol>
<p><b>Лепка</b> «Бычок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек.</li> <li>2. Развивать внимание, воображение.</li> <li>3. Воспитывать интерес к народному творчеству.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «О пользе домашних животных»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Парочки», «Угадай кто это?», «Семья», «Кто, где живёт?».  <u>Д/и:</u> «Кто в домике?», «Узнай по голосу», «Чей угостишь?», «Найди маму»  <u>Речевые игры:</u> «У кого кто?», «Кто за кем бегаёт?»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Домашние животные»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Кошка», «Кролики»  <u>Худ. литература:</u> Ушинский «Бишка», «Коровка», Сутеев «Цыпленок и утенок»  <b>Работа с родителями:</b> 1. Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Репка»</p>	

**Апрель 1 неделя Тема: «Птицы прилетели»**

Тема ООД	Программное содержание
----------	------------------------

<b>Познавательное ФЦКМ</b> «Птицы прилетели»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.</li> <li>2. Развивать любознательность.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>
<b>Развитие речи</b> «Закрепление обобщающих понятий»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки связной речи. Учить подбирать нужные по смыслу слова. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель.</li> <li>2. Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>3. Воспитывать внимательное отношение во время беседы к товарищам.</li> </ol>
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Сравнение предметов по высоте в пределах 5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>2. Развивать умение различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</li> <li>3. Воспитывать интерес к игровым упражнениям.</li> </ol>
<b>Художественно – Эстетическое Рисование</b> «Скворечник»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать простым карандашом, а затем оформлять в цвете, закрепить названия перелетных птиц.</li> <li>2. Развивать чувство величины, формы.</li> <li>3. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
<b>Апликация</b> «Птички купаются в лужах»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить вырезать круги способом закругления углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику.</li> <li>2. Развивать творческое воображение.</li> <li>3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Перелетные птицы»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Угадай кто это?», «Зоологическое лото»  <u>Д/и:</u> «Где сидит птица?», «Узнай по голосу», «Птичка и птенчик», «Кто где живет?»  <u>Речевые игры:</u> «Расскажи о птичке», «Вороны»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Ласточка, ласточка...»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Грачи прилетели», «Ласточка»  <u>Худ. литература:</u> Плещеев «Сельская песенка», Зощенко «Умная птичка», Горький «Воробьишко»  <b>Работа с родителями:</b> 1. Мастерим скворечник</p>	

**Апрель 2 неделя Тема: «Насекомые»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> «Чей дом под кустом?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о насекомых, их особенностях, образе жизни.</li> <li>2. Развивать творческое воображение, умение имитировать движения и звучание насекомых.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к насекомым.</li> </ol>



<p><b>Развитие речи.</b> «Описание предметов и игрушек. Звук л, (ль)»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей описывать предметы, игрушки, правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения (ближе-дальше, вперед-назад). Учить четко и правильно произносить звук «л» и «ль», выделять этот звук в словах.</li> <li>2. Развивать умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> </ol>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> «Цилиндр»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>2. Развивать умение двигаться в заданном направлении.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование «Кораблик для насекомых»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей сооружать постройку из природного материала. Определять размер, форму предмета.</li> <li>2. Развивать желание общаться, выделять части постройки и называть их.</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение к братьям меньшим, желание помочь им.</li> </ol>
<p><b>Художественно- Эстетическое</b> <b>Рисование</b> «Бабочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей, украшать его яркими цветами и красивыми узорами.</li> <li>2. Развивать творчество, воображение.</li> <li>3. Воспитывать интерес к жизни насекомых.</li> </ol>
<p><b>Лепка</b> «Такие разные насекомые»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски.</li> <li>2. Развивать творческое воображение.</li> <li>3. Воспитывать интерес к живой природе.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Вредные и полезные насекомые»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Составь картинку», «Угадай, кто улетел», «Чего не хватает?», «Парочки».  <u>Д/и:</u> «Где бабочка?», «Что делает жук?», «Забавная шкатулка», «Один – много», «Вредные и полезные насекомые»  <u>Экскурсия:</u> «На участок детского сада»  <u>Речевые игры:</u> «Насекомые-малютки», «Исправь ошибку», «Кого ты видел?»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Прилетела к нам вчера...»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Жук», «Муравей»  <u>Худ. литература:</u> Чуковский «Муха-Цокотуха», Мошкова «Кузнечик»</p>	

**Апрель 3 неделя Итоговая неделя по теме «Весна»**

Тема ООД	Программное содержание
----------	------------------------

<b>Познавательное ФЦКМ</b> «Весна вступает в свои права»	1. Закрепить знания о весне, о сезонных изменениях, происходящих в мире живой и неживой природы. 2. Развивать любознательность. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»	1. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства. 2. Развивать образность речи, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к природе и к ее сезонным изменениям.
<b>Познавательное ФЭМП</b> «Цилиндр»	1. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. 2. Развивать представления о значении слов <i>далеко</i> — <i>близко</i> . 3. Воспитывать командный дух.
<b>Художественно-Эстетическое Рисование</b> «Веточка вербы»	1. Продолжать учить детей комбинировать различные техники (рисование кистью и пальцами), закрепить умение правильно держать кисть. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать умение ценить и беречь красоту природы.
<b>Аппликация</b> «Весенний сад»	1. Учить детей создавать коллективную композицию. Закреплять приемы вырезания. 2. Развивать образное восприятие, воображение. 3. Воспитывать умение работать в коллективе.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Кто подарил берёзе серёжки?», «Какого цвета весна?», «Что бывает весной?» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Времена года», «Чего не хватает?», «Парочки», «Угадай кто это?», «Семья», «Кто, где живёт?» <u>Д/и:</u> «Кто в домике?», «Узнай по голосу», «Когда это бывает?», «Найди маму», «Кто больше вспомнит?» <u>Речевые игры:</u> «Один – много», «Назови ласково», «Помоги Петрушке выбрать слово», «Какая, какой, какое?» <u>Пальчиковые игры:</u> «Кап, кап, кап – звенит капель...» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Мы весною в лес пришли» <u>Труд:</u> «Наведение порядка на клумбах» <u>Худ. литература:</u> Благинина «Черемуха», Чарушин «Воробей»	

**Апрель 4 неделя Тема: «Комнатные растения»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное ФЦКМ</b> «Сад на подоконнике»	1. Формирование представлений о комнатных растениях и уходе за ними. 2. Развивать интерес к развитию и росту растений, любознательность и наблюдательность. 3. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями.

<p><b>Развитие речи</b> «Описание комнатного растения. Д/и. «Что изменилось?»»</p>	<p>1. Продолжать обучение описания внешнего вида предметов, их характерные признаки. 2. Развивать представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. 3. Воспитывать коллективизм во время игры.</p>
<p><b>Познавательное ФЭМП</b> Повторение изученного материала</p>	<p>1. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности 2. Развивать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 3. Воспитывать познавательный интерес</p>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование «Цветочек в горшочке»</p>	<p>1. Учить детей составлять цветок из бросового материала. 2. Развивать конструктивные навыки, зрительное внимание, пространственные представления. 3. Воспитывать желание трудиться.</p>
<p><b>Художественно-Эстетическое</b> <b>Рисование</b> «Цветок-огонек»</p>	<p>1. Продолжать учить рисовать предмет с натуры, познакомить с комнатным растением – бальзамин (огонек). 2. Развивать чувство цвета, формы. 3. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p>
<p><b>Лепка</b> «Кактус»</p>	<p>1. Познакомить с комнатным растением – кактусом, закреплять умение лепить предметы овальной формы, доводить изделие до нужного образа. 2. Развивать восприятие. 3. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Для чего нужны комнатные растения?», «Цветы на подоконнике» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Составь картинку», «Чего не хватает?», «Как растёт цветок?» <u>Д/и:</u> «Что мы делаем?», «Узнай по описанию», «Найди свой цветок», «Цветок на окошке» <u>Экскурсия:</u> «В зимний сад» <u>Речевые игры:</u> «Один – много», «Назови ласково», «Где цветок?» <u>Пальчиковые игры:</u> «Росток – цветок» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «На окне в горшочках...» <u>Труд:</u> «Ухаживаем за комнатными растениями» <u>Худ. литература:</u> «Катина фиалка» <b>Работа с родителями:</b> Посадить вместе с детьми комнатное растение, наблюдать за его ростом, ухаживать за ним.</p>	

**Май 1 неделя Тема: «День Победы»**

Тема ООД	Программное содержание
----------	------------------------

<p><b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «На земле, в небесах и на море»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</li> <li>2. Развивать связную речь, познавательный интерес.</li> <li>3. Воспитывать уважение к военным.</li> </ol>
<p><b>Развитие речи. Художественная литература</b> Описание картинок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки.</li> <li>2. Развивать артикуляционную моторику.</li> <li>3. Воспитывать уважение к собеседнику.</li> </ol>
<p><b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Счет в пределах 5 на ощупь»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> <li>2. Развивать глазомер, мышление, внимание.</li> <li>3. Воспитывать интерес к математике.</li> </ol>
<p><b>Познавательное</b> Конструирование «Подарок для папы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить конструировать изображение поздравительной открытки, используя знакомую технику сминания бумаги в маленькие комочки – шарики.</li> <li>2. Развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение к своему папе.</li> </ol>
<p><b>Художественно- Эстетическое</b> <b>Рисование</b> Тема: «Салют»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги.</li> <li>2. Развивать умение подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
<p><b>Апликация</b> Тема: «Открытка к 9мая»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять предметы композиции из нескольких деталей.</li> <li>2. Развивать интерес к продукту своего труда.</li> <li>3. Воспитывать уважение к старшему поколению.</li> </ol>
<p><b>Связь с различными видами деятельности.</b>  <u>Беседа:</u> «Как стать сильным?», «Мой папа – защитник Отечества»  <u>Настольно-печатные игры:</u> «Кем быть?», «Все профессии важны»  <u>Д/и:</u> «Что в военном пакете?», «Военные профессии», «Что любит делать папа?», «Волшебный сундучок»  <u>Речевые игры:</u> «Один - много»  <u>Пальчиковые игры:</u> «Солдаты»  <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Мы пока еще ребята»  <u>Труд:</u> «Записная книжка для папы»  <u>Худ. литература:</u> Маршак «Май», Давыдов «Армия мира», «Дозор»  <b>Работа с родителями:</b> 1. Беседа с детьми о профессиях родителей, о том кем работает папа, какую пользу приносит, как заботится о близких.</p>	

**Май 2 неделя Тема: «Рыбки в аквариуме»**



Όδός: «Όδός είναι η γραμμή που οδηγεί τον οδηγό στην πόλη»  
 Όδός. Έξω από την πόλη: «Άρα τι είναι η πόλη?», Εδώ είναι «Πόλη»  
 Διαίρεση ή διακρίση: Η διακρίση είναι η διαίρεση που γίνεται με τη βοήθεια του παύλου ή του κόμματος.

**Μαΐ 3 εβδομάδα Τίτλος: «Πравила дорожного движения»**

Τίτλος ΟΟΔ	Περιεχόμενο
<b>Γνωστικό</b> <b>ΦΕΜ</b> «Πόλη. Μεταφορές. Πεζοπόρος»	1. Απορροφή των πληροφοριών για την πόλη, κοινόχρηστο μεταφορές και απορροφή των πληροφοριών των οδηγιών του οδικού κινήματος. 2. Απορροφή την προσοχή 3. Απορροφή των πληροφοριών των πεζοπόρων.
<b>Ανάπτυξη ομιλίας.</b> «Αναγνώριση παιχνιδιών από τα χαρακτηριστικά τους»	1. Απορροφή των παιδιών να περιγράφουν το παιχνίδι, ονομαζόμενο τα χαρακτηριστικά του. Απορροφή στην απορροφή των πληροφοριών των ονομάτων των ουσιαστικών. 2. Απορροφή την ικανότητα να βρίσκονται ανεξάρτητα παρόμοια και διαφορετικά φωνητικά λόγια. 4. Απορροφή την ικανότητα να ακούει και να απαντάει στα ερωτήματα.
<b>Γνωστικό</b> <b>ΦΕΜ</b> Απορροφή του διδασκόμενου υλικού	1. Απορροφή των πληροφοριών ότι το αποτέλεσμα δεν εξαρτάται από τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του αντικείμενου (μέγεθος, χρώμα). Απορροφή στην ικανότητα να συγκρίνουμε αντικείμενα από το μέγεθος (μέχρι 5), να τα τοποθετούμε σε μειώνουσα και αυξανόμενη σειρά. 2. Απορροφή την ικανότητα να προσανατολιστούν στο χώρο. 3. Απορροφή την προσοχή για τα παιχνιδιαστικά καθήκοντα
<b>Γνωστικό</b> Ολοκλήρωση «Η πόλη»	1. Απορροφή των πληροφοριών για τα στερεομετρικά αντικείμενα; απορροφή στην ολοκλήρωση του στοιχειώδους σχεδίου. 2. Απορροφή την κατασκευαστική ικανότητα. 3. Απορροφή την προσοχή της συλλογικότητας.
<b>Απεικόνιση</b> «Αυτοκίνητο»	1. Απορροφή την ικανότητα να απεικονίζουν ορθογώνιο, να στρογγυλεύουν τα πάνω γωνίες, τετράγωνο (παράθυρο στο αυτοκίνητο), κύκλο (κόστος); απορροφή στην ολοκλήρωση με μολύβια. 2. Απορροφή την προσοχή της μορφής και του χρώματος. 3. Απορροφή την προσοχή να επιτύχουν το αποτέλεσμα.
<b>Απεικόνιση</b> «Σημαφάνη»	1. Απορροφή να απεικονίζουν το σημαφάνη, χρησιμοποιώντας επιπλέον υλικό και γνωστά τεχνικά απεικόνισης. 2. Απορροφή την προσοχή της μορφής και του χρώματος. 3. Απορροφή την προσοχή για την ασφάλεια στο δρόμο.
<b>Συνδεση με διαφορετικά είδη δραστηριότητας.</b> Συζήτηση: «Ποδηλάτουμε, κολυμάμε, πετάμε», «Η πόλη», «Ασφάλεια στο δρόμο» Ολοκληρωτικά παιχνιδια: «Μεταφορές», «Σημαφάνη», «Παράθυρα», «Βάλτε το φορτωτικό αυτοκίνητο», «Πού είναι το αυτοκίνητο?» Δ/ι: «Το θαυμαστό σακούλι», «Τι κάνει το αυτοκίνητο?», «Βρες τα μέρη του αυτοκινήτου», «Πравила дорожного движения»	

Экскурсия: «На пешеходный переход»  
Речевые игры: «Что едет, что летает, что плавает», «Чего не хватает?», «Подбираем рифму»  
Пальчиковые игры: «Мы по городу шагаем...»  
П/и с речевым сопровождением: «Держись дорожных правил строго...», «Веселый пешеход»  
Труд: «Подметаем дорожки»  
Худ. литература: «Мальчик и сто автомобилей», Заходер «Шофер»  
**Работа с родителями:** Консультация «Дорожная безопасность»

**Май 4 неделя Тема: «Лето»**

Тема ООД	Программное содержание
<b>Познавательное</b> <b>ФЦКМ</b> «Здравствуй, лето!»	1. Закрепить знания о лете, о сезонных изменениях, происходящих в мире живой и неживой природы. 2. Развивать любознательность. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Развитие речи. Художественная литература</b> «Чтение стихотворений о лете. Заучивание стихотворений	1. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства. 2. Развивать образность речи, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к природе и к ее сезонным изменениям.
<b>Познавательное</b> <b>ФЭМП</b> «Объёмные фигуры»	1. Продолжать знакомить с объёмными фигурами на основе сравнения его с шаром и кубом. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. 2. Развивать представления о значении слов <i>далеко</i> — <i>близко</i> . 3. Воспитывать командный дух.
<b>Художественно- Эстетическое</b> <b>Рисование</b> «Одуванчик»	1. Продолжать учить детей комбинировать различные техники (рисование кистью и пальцами), закрепить умение правильно держать кисть. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать умение ценить и беречь красоту природы.
<b>Аппликация</b> «Расцвела черемуха»	1. Учить детей создавать коллективную композицию. Закреплять приемы вырезания. 2. Развивать образное восприятие, воображение. 3. Воспитывать умение работать в коллективе.
<b>Связь с различными видами деятельности.</b> <u>Беседа:</u> «Кто подарил берёзе серёжки?», «Какого цвета весна?», «Что бывает весной?» <u>Настольно-печатные игры:</u> «Времена года», «Чего не хватает?», «Парочки», «Угадай кто это?», «Семья», «Кто, где живёт?» <u>Д/и:</u> «Кто в домике?», «Узнай по голосу», «Когда это бывает?», «Найди маму», «Кто больше вспомнит?» <u>Речевые игры:</u> «Один – много», «Назови ласково», «Помоги Петрушке выбрать слово», «Какая, какой, какое?» <u>Пальчиковые игры:</u> «Кап, кап, кап – звенит капель...» <u>П/и с речевым сопровождением:</u> «Мы весною в лес пришли» <u>Труд:</u> «Наведение порядка на клумбах»	

### 2.11. Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. -Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. -Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов -Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. -Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. -Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. -Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) -Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение Родителей Обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые, - сюжетные, - интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

#### № 02.11.1. Организация совместной деятельности воспитателя с детьми

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> </ul>



	<p>эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ружьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры- занятия</li> <li>• Чтение</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Хореография</li> <li>• Прогулка</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по физкультуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	(индивидуальная работа по развитию движения)
--	--	--

## 2.12. Особенности организации образовательного процесса в группе.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение само ценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:**

Для детей среднего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная)

их интереса к данному занятию;

сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми.

### Краткая характеристика детей группы

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - дети 4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)
- Фактическая наполняемость - 14 детей
- Девочки - 10 мальчики- 4

Возрастная группа	Количество ООД в день	Количество ООД в неделю	Продолжительность	Перерыв между ООД
Средняя группа	2 ООД	10	20 – 25 мин	Не менее 10 минут

ООД требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

### Циклограмма организации образовательного процесса в группе

	Íííááëúíéé	Áóíóíéé	Ñóááá	×áóááóá	Íýóíéóá
<b>УТРО</b>	1. Ááñááá 2. Íááëpaáíëý çá éííáóíúíé óáñóáíëýíé, ïíúóú, óóóá. 3. Áëííáñóèéèá ýçú=èá	1. Éíááëáóáëúíáý óááíòá (óáçáèòéá óá+è – ÇÉÐ, ñëíááóú, ñáýçíáý óá+ú). 2. Íàëú=èéíááý áèííáñóèéèá. 3. Ñàííñóíýòáëúíáý óóáíááñóááííáý ááýóáëúííñóú	1. Ááñááá 2. Íááëpaáíëý çá éííáóíúíé óáñóáíëýíé, ïíúóú, óóóá. 3. Á/è ñ íóááèéèáíé.	1. Éíááëáóáëúíáý óááíòá (ÐÝÍÍ) 2. Ñëíááñíúá éáóú. 3. Ñàííñóíýòáëúíáý óóáíááñóááííáý ááýóáëúííñóú	1. Á/è (ÓÝÍÍ) 2. Éíááëáóáëúíáý óááíòá (èçí) 3. Рассматривание юстраций

ПРОГУЛКА	1. Iáæpááíeá çà ðàñòèòàæuíí ìèðí. 2. Òðóä 3. Èíæææòàæuíáÿ ðááíòà. 4. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ èäðíáÿ äáÿòàæuííñòù (áúííñíé ìàòáðèèé). 5. Í/è (ááá)	1. Iáæpááíeá çà ææáíòí ìèðí. 2. Òðóä 3. Èíæææòàæuíáÿ ðááíòà. 4. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ èäðíáÿ äáÿòàæuííñòù (áúííñíé ìàòáðèèé). 5. Í/è (íðóæèè)	1. Iáæpááíeá çà ÿæáíéÿ ìè ñáíòàáííé æçíè. 2. Òðóä 3. Èíæææòàæuíáÿ ðááíòà. 4. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ èäðíáÿ äáÿòàæuííñòù (áúííñíé ìàòáðèèé). 5. Í/è (ÿñòàòáòù)	1. Iáæpááíeá çà íææáíé ìèðíáíé. 2. Òðóä 3. Èíæææòàæuíáÿ ðááíòà. 4. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ èäðíáÿ äáÿòàæuííñòù (áúííñíé ìàòáðèèé). 5. Í/è (ñ èàçáíèè)	1. Iáæpááíeÿ çà òðóáíí áçðííèúð. 2. Òðóä (ñáíòàðíáÿ óáíðèá ó-áñòèíá). 3. Èíæææòàæuíáÿ ðááíòà. 4. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ èäðíáÿ äáÿòàæuííñòù (áúííñíé ìàòáðèèé). 5. Íáðíáíúá èäðù.
ВЕЧЕР	1. Ñpææòíí-ðíèááÿ èäðà. 2. Èíñòðóèèèáíúá èäðù. 3. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ äáÿòàæuííñòù.	1. Ñpææòíí-ðíèááÿ èäðà. 2. Èíòæææòòàæuíúá èäðù. 3. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ äáÿòàæuííñòù.	1. Ìèíóðèà òèøèíú (+òáíèá òóá. èè-ðù). 2. Èäðù ñ ìòáæèáíè. 3. Ñàíñòíÿòàæuíáÿ òóáíæñòááííáÿ äáÿòàæuííñòù.	1. Ñpææòíí-ðíèááÿ èäðà. 2. Òáòòàæçíááííúá èäðù. 3. Ðàñíáòðèááíèá èèþñòðáòèé, ðáíðíáóèèé	1. Ñpææòíí-ðíèááÿ èäðà. 2. Õíçÿéñòááíí-áúííáíé òðóá 3. Ñòðíèòàæuíúá èäðù

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Культурно-досуговая деятельность** посвящена особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,

«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **III. Î ðààíèçàöèíííúé ðàçääë**

#### **3.1.Î ðààíèçàöèÿ ðàçàèààðóàé ïðààíàòíí - ïðííòàííòàáííé ñðàâü.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

##### **1. «Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

- Геометрические объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, конус, куб, цилиндр)
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Числовой ряд.
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).
- «Чудесные мешочки»
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Фрукты, овощи М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Домашние животные, птицы М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Животные средней полосы России М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
- Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Цветные счетные палочки, логические блоки.

- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Развивающие игры: «Логические кубики», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Счеты. Пазлы.
- Числовые карточки

## **2. «Центр безопасности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.)
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Спец техника. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Ягоды садовые и луговые М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Стенд для родителей по безопасности.

## **3.«Центр экспериментирования» - «Лаборатория».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

- Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.
- Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- Волшебный мешочек.

- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
  - Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей
- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
- Деревянные катушки из-под ниток.
- Стекла разного цвета.
- Увеличительное стекло.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
- Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).
- Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки

#### **4. «Центр природы»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Цветущие комнатные растения (3–4)
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).
- Календарь погоды.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Условные обозначения.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
- Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.

- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
  - Зима. М.: Мозаика-Синтез, 20014.
  - Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Лето. М.: Мозаика-Синтез, 20014.
  - Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2015
  - Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

### **5. «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.
- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.
- Машинки, светофор

### **6. «Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»



- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.
- Система зеркал разной величины и формы.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.
- Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).
- Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
- Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
- Фото родственных ребенку семей и своей семьи.

#### **7. «Центр двигательной активности».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следами (для профилактики плоскостопия), шнур длинный; мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).
- Нестандартное оборудование.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Гимнастическая скамейка.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.
- Плоскостные дорожки, ребристая доска.
- Набивные мешочки для бросания.
- Кегли.

- Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания в даль, мячи большие и теннисные.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

## **8. «Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок)
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр:
  - Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2).
  - Куклы: пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из бумаги.
  - Спальня (для игровых действий, игры с куклами): люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее.
  - Кухня: кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).
  - Прачечная: гладильная доска, утюжки.
  - Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы).
  - Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
  - Мастерская: набор инструментов: ящик мастера.
- Большое количество реальных предметов.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Зеркало (в рост ребенка).
- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

## **9. «Центр театра»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный.
- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
- Игрушки-животные
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)
- Модули-макеты игрового пространства.

#### **10. «Центр музыки»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Игрушки – музыкальные инструменты .
- Не озвученные музыкальные инструменты.
- Народные игрушки.
- Набор шумовых коробочек.
- На DVD: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки ).

#### **11. «Центр книги»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».
- Сюжетные картинки.
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.

- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.
- Литературные игры

## **12. «Центр творчества»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева, предметы из резной бересты, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  - Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- Стена творчества (для рисования).
- Альбомы для раскрашивания.
- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- Ножницы, клей.
- Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

## **3.2. Режим дня, структура НОД**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часов пребывания ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В программе представлен режим дня для второй младшей группы.

Климатические особенности: в режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

### Примерный режим дня

(холодный период)

Режимные моменты	Средняя группа
<i>Приход детей в детский сад, свободная игра, утренняя гимнастика самостоятельная деятельность</i>	8.00 - 8.45
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.45 - 9.15
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	9.15 - 9.30
<i>Занятия (общая длительность, включая перерывы)</i>	9.30 – 10.25
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.25 -12.00
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	12.00 -12.20
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.20 -12.50
<i>Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,</i>	13.50 -15.00

<i>дневной сон</i>	
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00-15.35
<i>Полдник</i>	15.35 -15.55
<i>Образовательная деятельность по расписанию</i>	15.55-16.15
<i>Самостоятельная деятельность, игры, кружки</i>	16.15 -17.30
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17.30 -18.00
<i>Самостоятельная деятельность, уход детей домой</i>	18.00-18.30

(теплый период)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
<i>Приход детей в детский сад, свободная игра, утренняя гимнастика ,самостоятельная деятельность</i>	8.00 - 8. 35
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.35 -9.00
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	9.00 - 9.25
<i>Занятия (общая длительность, включая перерывы)</i>	9.25 – 9.50
<i>Второй завтрак (фрукты)</i>	9.50 - 10.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.10 -11.45
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	11.45 -12.00

<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.00 -12.45
<i>Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон</i>	12.45 -15.10
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.10 -15.35
<i>Полдник</i>	15.35 -16.00
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	16.00-16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	16.30 -17. 20
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	17.20 -17.35
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17. 35-18.00
<i>Самостоятельная деятельность, уход детей домой</i>	18.00-18.30

### Расписание НОД

<i>Дни недели</i>	<i>Младшая группа</i>
<i>Понедельник</i>	<p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением/</i></p> <p><i>/Природа - 9.30</i></p> <p><i>ФК - 10.00</i></p>

<p><i>Вторник</i></p>	<p><i>Рисование - 9.30.</i></p> <p><i>Музыка - 10.00</i></p>
<p><i>Среда</i></p>	<p><i>Развитие речи 9.30</i></p> <p><i>Аппликация/лепка 10.00</i></p> <p><i>Конструирование - РМ</i></p>
<p><i>Четверг</i></p>	<p><i>ФЭМП - 9.30.</i></p> <p><i>ФК - 10.00</i></p>
<p><i>Пятница</i></p>	<p><i>Художественная литература 9.30</i></p> <p><i>Музыка - 10.00</i></p> <p><i>ФК ( прогулка)</i></p>





*Модель двигательной активности ребенка в режиме дня  
детей в возрасте от 4 до 5 лет*

<b>Двигательный режим</b>	<b>Алгоритм проведения</b>	<b>Длительность</b>	<b>Примечание</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	6-8 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	20 мин вводная ч.- 2- мин основн. ч.- 16-17 м. закл-я ч.- 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	1,5-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин.	2я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль		2я неделя месяца
День здоровья	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	10 -15мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей		5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Динамическая пауза	По	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки

	необходимости		
Физкультурный праздник	2 раза в год	45 мин	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### 3.3. Перечень методических пособий

1. Помораева И. А., В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений, средняя группа», Издательство Мозаика - Синтез Москва, 2015.
2. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2015.
3. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2015.
4. З.А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой» (средняя группа), Волгоград 2012.
5. Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет», Москва ОЛМА Медиа Групп, 2011.
6. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.: Мозаика - Синтез 2015.
7. «Образовательный процесс планирование на каждый день»; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой» (средняя группа), Волгоград 2016.
8. В. В. Гербова «Развитие речи и ознакомление с художественной литературы», Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2015.
9. Хрестоматия, средняя группа детского сада; Москва, РОСМЭН 2016.
10. Полная хрестоматия для детского сада; Москва, РОСМЭН 2016.
11. С. Д.Тамилова; Полная хрестоматия (с методическими подсказками для педагогов и родителей); «Малыш», 2015.
12. О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», Творческий Центр СФЕРА, 2016
13. О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», Творческий Центр СФЕРА, 2016.
14. О. С. Ушакова «Придумай слово»; (речевые игры и упражнения для дошкольников), Творческий Центр «Сфера», 2014.
15. Т. Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке средней группы», Волгоград, 2012.
16. З. А. Ефанова «Познание предметного мира», средней группы, (комплексные занятия), Волгоград, 2012.
17. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова «организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»; (тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий), Волгоград, 2012.
18. Л. А. Королева «Познавательная - исследовательская деятельность в ДОУ» (тематические дни); - СПб: ООО; Издательство «детство - Пресс»; 2014.
19. Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе д/с. Знакомство дошкольников с окружающим миром» (дидактические игры, утренняя гимнастика); практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ; Воронеж, 2016.
20. С. А. Веретенчикова «Ознакомление дошкольников с природой»; Москва, Просвещение, 1980.
21. Т. Н. Тишина «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»; (Азбука безопасности, конспекты занятий, игры); Волгоград, Учитель, 2011.
22. Т. Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни дошкольн

- иков, планирование, система работы»; Волгоград, Учитель, 2011.
23. Г. Д. Беляевскова, Е. А. Мартынова «Правило дорожного движения для детей 3-7 лет; занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии»; Волгоград, Учитель, 2012.
24. Т. А. Шорыгина «Трудовые сказки», беседы с детьми о труде и профессиях; М: ТЦ Сфера, 2014.
25. Т. А. Шорыгина «Безопасные сказки», беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице; М: ТЦ Сфера, 2015.
26. Т. А. Шорыгина «Познавательные сказки», беседы с детьми о Земле и ее жителях; М: ТЦ Сфера, 2015.
27. Т. А. Шорыгина «Спортивные сказки», беседы с детьми о спорте и здоровье; М: ТЦ Сфера, 2015.
28. Л. Н. Вахрушева « Познавательные сказки для детей 4-7 лет»; Методическое пособие; М: ТЦ Сфера, 2015.
29. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; М.: Мозаика - Синтез, 2015.
30. Т. Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»; М.: Мозаика - Синтез, 2015

